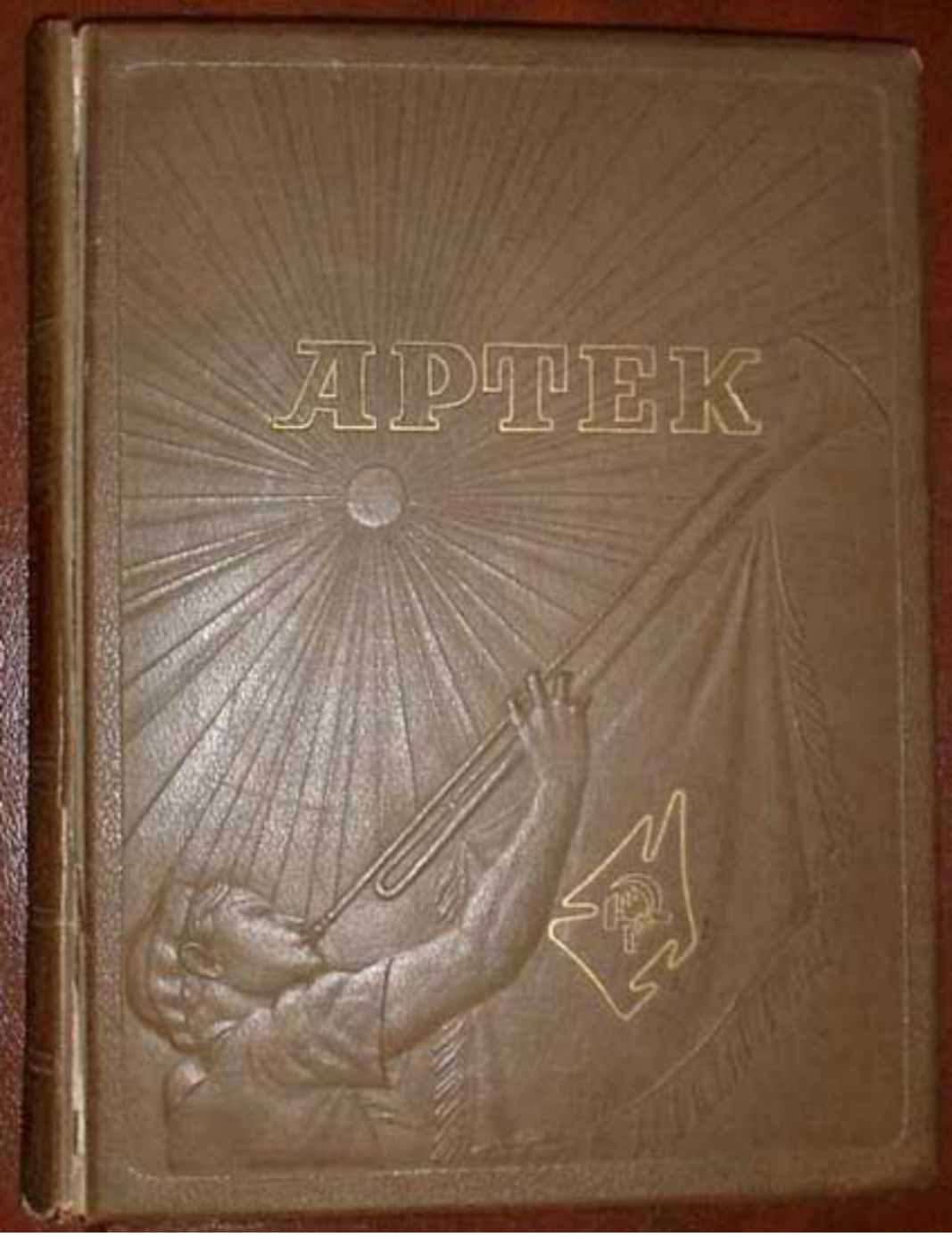
АРТЕК



SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Ответственные редакторы: зам. наркома здравоохранения С. А. КОЛЕСНИКОВ; секретарь ЦК ВЛКСМ Н. И. РОМАНОВ. Автор-составитель А. Ф. СТЕПНАЯ. Художник В. И. СМИРНОВ. В альбоме помещены статьи: народного комиссара здравоохранения Г. А. МИТЕРЕВА; секретаря ЦК ВЛКСМ Н. И. РОМАНОВА; заслуженного деятеля науки профессора Г. И. СПЕРАНСКОГО; профессора П. Г. МЕЗЕРНИЦКОГО; А. Ф. СТЕПНОЙ и др. Специальная фотосъемка по заданию НКЗ СССР и Медгиза В. А. ГОРШКОВА. Фотоматериал: БЕРЛИНА, ГРАЧЕВА. Технический редактор Я. А. ДНЕПРОВСКИЙ.

- АРТЕК
  - ○
  - ○ СТАЛИНСКАЯ ЗАБОТА О ДЕТЯХ
    - ■
  - ○ НАШИ ПИОНЕРСКИЕ ЛАГЕРИ
    - ■
  - ○ ПОЧЕТНЫЙ АРТЕКОВЕЦ
    - ■
  - ○ В АРТЕК!
    - ■
    - ■ Москва!
      - ■
    - ■ Мы едем в Артек!
      - ■
    - ■ Едем!
      - ■
  - ○ ПРИРОДА И КЛИМАТ АРТЕКА
    - ■
  - ○ ИЗ ПРОШЛОГО
    - ■
    - ■ Как возник Артек
      - ■
    - ■ Первые шаги
      - ■
    - ■ Артек растет
      - ■
  - ○ ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!
    - ■
    - ■ Вот он какой, Артек!
      - ■
    - ■ Первые впечатления

- ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ
- РАСПОРЯДОК ДНЯ
- ПОЛИТИКО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА
  - Пионерский отряд
  - Костер
  - Готовимся к защите РОДИНЫ
  - Военная игра
  - Экскурсии
  - Крымские легенды
    - ГОРА АЮ-ДАГ
  - По пушкинским тропам
  - Работа с книгой
  - Детская техническая станция
  - Юные натуралисты
  - Художественная самодеятельность
  - Игры
  - В часы досуга
- ГОСТИ АРТЕКА
- ДЕТИ НАШЕЙ СТРАНЫ
  - Пионеры-орденоносцы
  - Кто едет в Артек
  - Дозорники
  - С днем рождения!
  - Мы все — одна семья

- О чем они мечтают
- Детское творчество в Артеке
- МЫ НЕ ЗАБУДЕМ ТЕБЯ, АРТЕК!

«До сих пор, как о сказке, говорили о том, что увидят дети наши, но теперь, товарищи, вы ясно видите, что заложенное нами здание социалистического общества — не утопия. Еще усерднее будут строить это здание наши дети».

(Ленин, т. XXIV. стр. 270.)

«Молодежь — наша будущность, наша надежда, товарищи. Молодежь должна сменить нас, стариков. Она должна донести наше знамя до победного конца».

(СТАЛИН. Из речи на Первом всесоюзном съезде колхозников-ударников.)

«В основу своей деятельности в области охраны народного здоровья ВКП полагает прежде всего проведение широких оздоровительных и санитарных мер, имеющих целью предупреждение развития заболеваний. Дикгатура пролетариата уже дала возможность провести в жизнь целый ряд оздоровительных и лечебных мероприятий, не осуществимых в рамках буржуазного общества…»

(Из программы ВКП(б).)

«Граждане СССР имеют право на отдых».

(Из статьи 119 Конституции Союза советских

социалистических республик.)

«Артек — завтрашний день всей детворы».

(Из газеты «Правда».)

СТАЛИНСКАЯ ЗАБОТА О ДЕТЯХ

«Из всех ценных капиталов, имеющихся в мире, самым ценным и самым решающим капиталом являются люди, кадры». (И. В. Сталин.)

Окруженное неустанной заботой, любовью и лаской советского правительства, партии, всего народа, нашего Сталина растет здоровое, жизнерадостное, активное в борьбе за свое настоящее и будущее и уверенное в победе поколение строителей коммунизма.

«Никогда еще дети не были так дороги, как теперь, когда перед ними — дело мировой важности, дело, удивительно успешно начатое их матерями и отцами, дело, которое, которое постепенно будит среди трудящихся всего мира разум и волю к новой жизни» (М. Горький).

С первых дней после Октябрьской социалистической революции развитие мероприятий по охране здоровья матери и ребенка стало в Стране Советов одной из первоочередных государственных задач. С 9 консультаций, 6800 родильных коек и 550 ясельных коек царской России эта сеть выросла к 1 января 1940 г. до 4906 консультаций, 133, 8 тысяч родильных коек и 769,7 тысяч постоянных ясельных коек.

Значение этих учреждений в том, что они сделались неотъемлемой частью всего культурно-хозяйственного роста нашей страны, благосостояния всего советского народа.

В результате ленинско-сталинской национальной политики в национальных республиках, не имевших до революции ни одной детской и женской консультации и ни одних яслей, в большинстве своем не имевших и родильных коек, сейчас (на 1 января 1940 г.) развернута огромная сеть — 1 694 консультации по обслуживанию женщин и детей, из них в Грузии 151, в Узбекистане 192, в Белоруссии 152, на Украине 972.

Кроме того, по всем национальным республикам развернуто 48 080 родильных коек, 259 917 постоянных ясельных коек и 1517

583 сезонных.

Только со времени издания декрета ЦИК и СНК СССР от 27 июня 1936 г. «О запрещении абортов, увеличении материальной помощи роженицам, расширении сети родильных домов и яслей и т. д.» в СССР построено 3 015 яслей на 181500 коек и 344 молочных кухни, выдано свыше 2,5 миллиардов рублей государственных пособий многодетным матерям.

Более 3,6 миллионов сезонных ясельных коек развернули колхозы в 1939 г. в период своих сельскохозяйственных работ, помимо 137,5 тысяч ясельных коек, функционирующих в колхозах круглый год.

Нет ни одного крупного колхоза в стране, где не было бы детских учреждений (ясли, детские площадки) и т. д.

Выросла за эти годы армия специальных медицинских работников, насчитывающая на 1 января 1940 г. 15,5 тысяч врачей-педиатров, 46,1 тысяч сестер детских учреждений. 24 педиатрических факультета готовят специальные врачебные кадры.

23 научно-исследовательских института, в том числе в Азербайджане, в Узбекистане, в Армении, в Казахстане, в Белоруссии, работают над изысканием новейших методов лечения детей, над новыми формами организации обслуживания детей, над вопросами охраны здоровья матери и ребенка. Детская смертность в СССР снизилась вдвое против дореволюционного времени.

Гигантски поднялась за время революции работа по оздоровлению детей школьного возраста. Число учащихся в школах всех ступеней в связи с осуществлением всеобщего обязательного обучения в 1938/39 учебном году достигло 33 965,4 тысяч, во много раз превышая число учащихся 1914/15 г.

Особенно бурный рост количества учащихся в начальных и средних школах дали по сравнению с дореволюционным периодом Казахская ССР — в 10,5 раза, Туркменская ССР — в 30,1 раза, Киргизская ССР — в 42,5 раза, Узбекская ССР — в 64 раза.

С 1933 по 1938 г. построено по СССР 20 607 новых прекрасных школ.

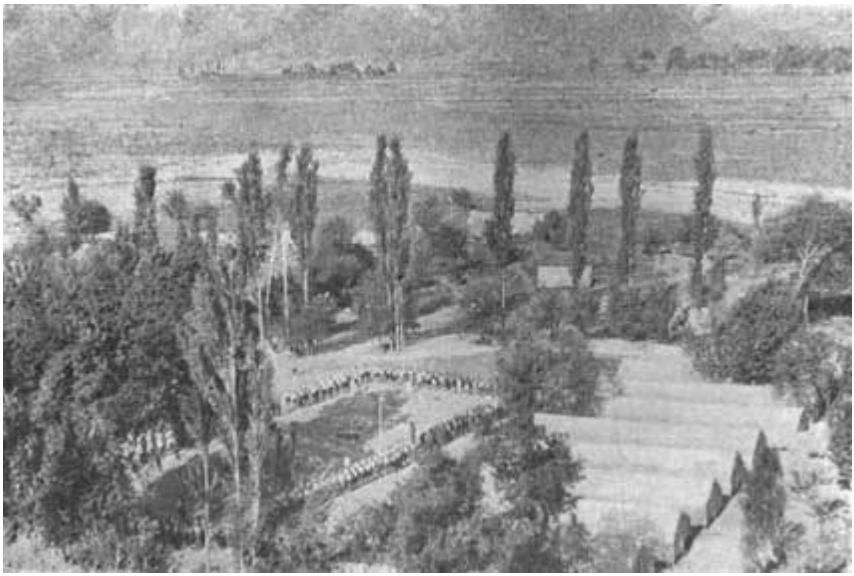
Пионеры, отдыхающие в детской здравнице на берегу реки Катунь (Алтайский район).

В связи с этим поднялась и работа школьного врача. Вместо 130 врачей, работавших в школах до революции на территории нынешней РСФСР, — на 1 января 1940 г. по обслуживанию детских учебно-воспитательных учреждений работают 3 397 врачей.

В 1913 г. в Москве работал 21 школьно-санитарный врач, на 1 января 1939 г., их было 834 человека.

Широко развернуты специальные амбулаторно-поликлинические учреждения (помощь на дому, детские отделения и кабинеты в поликлиниках, пункты ОЗДиП) и коечная сеть для детей. Число этих учреждений более 2 180, а количество коек для детей (без инфекционных) только за 1930–1938 гг. выросло в 8 раз и достигло на 1 января 1939 г. 34,2 тысячи коек.

Более 343 тысяч детей прошло за тот же год через детские санатории. Особенно большой размах и значение среди оздоровительных мероприятий для детей и подростков получила в Советском Союзе организация летнего отдыха детей.



Общий вид лагеря возле Сталинабада.

Широчайшая сеть пионерских лагерей, дошкольных дач, оздоровительных площадок и т. д. развертывается каждое лето. Свыше миллиона детей укрепляют в них свое здоровье, развивая находчивость, инициативу, навыки коммунистического общежития, дух коллективизма и товарищества.

Для переутомленных, перенесших различные заболевания, с незначительными туберкулезными интоксикациями создаются особые пионерские лагери, лесные школы и санатории, как круглосуточные, так и для дневного или ночного пребывания.

Сотни миллионов рублей расходуются на это дело из бюджета государственного социального страхования и хозяйственными организациями.

Эта забота о детском летнем отдыхе входит в быт не только города, но и колхозного села. Так, только по одной БССР в 1938 г. было развернуто 1 230 колхозных детских оздоровительных площадок с охватом ими более 40 тысяч детей.

Пионерский лагерь в ауле Гуниб (Дагестан).

Среди всех пионерских лагерей стяжал себе в СССР заслуженную славу и известен даже за пределами СССР всесоюзный санаторный пионерский лагерь «Артек», основанный в 1925 г. врачом-большевиком З. П. Соловьевым (зам. наркома здравоохранения РСФСР).

Артек — это лучшая детская здравница, место радостного отдыха, школа коллективизма, интернационализма и дружбы.

По его образцу создан уже целый ряд местных Артеков: Украинский, Дальневосточный, Заполярный и др., и будут еще созданы десятки. 12 июля 1940 г. исполняется 15 лет существования всесоюзного лагеря «Артек».

За это время через Артек прошли тысячи пионеров. Многие из них стали инженерами, врачами, педагогами, химиками, летчиками, командирами нашей доблестной Красной армии, знатными людьми страны. Всех их объединяет любовь и преданность социалистической родине и партии, любовь к тому, кто создал условия для появления и развития в нашей стране «Артеков» — к мудрому из мудрых — товарищу Сталину. За работой Артека непосредственно наблюдают не только ЦК ВЛКСМ и НКЗдрав СССР, — но и наш вождь товарищ Сталин и глава Советского правительства В. М. Молотов.

Товарищ Молотов дважды посетил Артек, беседовал с артековцами, врачами и воспитателями. Вячеслав Михайлович постоянно помогает своими указаниями постановке медицинской

и воспитательной работы. Благодаря товарищу Молотову Артек расширился от Гурзуфа до Аю-Дага, окреп в финансово-хозяйственном отношении.

За 15 лет своего существования Артек создал школу оздоровительной работы среди детей, накопил богатейший опыт в этой области. Трезвый анализ ошибок, их упорное, систематическое исправление дают возможность ЦК ВЛКСМ и НКЗдраву СССР создать из Артека образцовую всесоюзную пионерскую здравницу, достойную Сталинской эпохи.

Могучая и непобедимая Красная армия и Морской флот, весь советский народ, под руководством великой партии Ленина-Сталина охраняют счастливую, согретую сталинской заботой и лаской жизнь юного поколения нашей страны.

По всему Советскому Союзу в день 15-летия, которому посвящается настоящий альбом, загорятся яркие пионерские костры, зашумят, запоют еще громче счастливые дети эпохи Ленина-Сталина.

Г. А. МИТЕРЕВ
Народный комиссар здравоохранения СССР

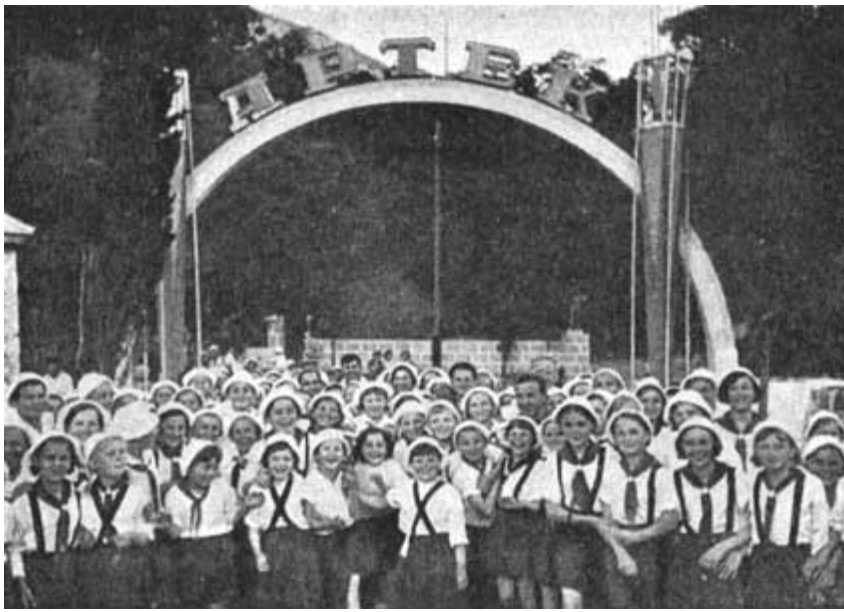
Худ. П. Соколов-Скаля.

Ленин на III съезде комсомола.

Товарищ Сталин в гостях у пионеров.

С картины художника Модорова.

НАШИ ПИОНЕРСКИЕ ЛАГЕРИ



В Советской стране растут замечательные дети. Согретые сталинской заботой, ребята растут здоровые, веселые, бодрые духом, крепкие телом, горячо любящие свою родину.

Велика забота партии и правительства о детях. Для того, чтобы наши дети хорошо учились, весело и разумно отдыхали, созданы все необходимые условия. Выстроено много новых школ, в распоряжении детей находятся тысячи дворцов и домов пионеров, детских парков, различных детских станций, клубов и других культурных учреждений, где развиваются творческие способности и дарования наших советских ребят.

Ярким примером внимания и заботы партии о детях является организация в 1925 г. в одном из лучших уголков страны на Южном берегу Крыма всесоюзного пионерского лагеря «Артек». Расположенный под легендарной горой Аю-Даг лагерь «Артек»

является одним из замечательных пионерских лагерей.

За время существования лагеря в нем побывало более 30 000 пионеров и школьников всех национальностей нашей страны. Наряду с ними были и дети трудящихся зарубежных стран: гамбургских рабочих, пролетариев Англии, Италии, Болгарии, Эстонии, республиканской Испании, негритянские и аргентинские пионеры.

Дважды посетил Артек глава советского правительства, лучший друг артековцев и почетный артековец Вячеслав Михайлович Молотов.

Товарищ Молотов лично следит за работой пионерского лагеря «Артек», заботится о нем и помогает ему в работе.

В ответ на просьбу юных артековцев во время приема их в Кремле в 1936 г. товарищем Молотовым правительство Советского Союза передало Артеку рядом с ним расположенную санаторную усадьбу Суук-Су.

«У Артека на носу больше нету Суук-Су», — поют теперь пионеры.

Наряду с оздоровительной работой в лагере проводится большая работа по коммунистическому воспитанию детей. Дети воспитываются в духе преданности и любви к партии Ленина-Сталина, советскому правительству, нашей социалистической родине и вождю трудящихся всего мира — товарищу Сталину.

Одним из главных вопросов политико-воспитательной работы с детьми является вопрос трудового воспитания. Труд в пионерском отряде, звене — почетное дело. Надежда Константиновна Крупская писала пионерам: «У нас… на школу, учебу обращено большое внимание, но это не значит, что наши ребята могут расти барчатами, которые не умеют пуговицы пришить к пальто, вскипятить молоко, вычистить себе сапоги, позвонить по телефону, не знают, как приступиться к машине, как за лошадью ухаживать, стране социализма — барчат не надо».

В проводимой политико-воспитательной работе в лагере «Артек» детям прививаются навыки коммунистического отношения к труду, бережного отношения к социалистической собственности, товарищеского отношения друг к другу, сознательной дисциплины, уважения к старшим товарищам.

Большая часть всей работы по коммунистическому воспитанию детей в лагере проводится в пионерском отряде, звене. Вся содержательная и интересная жизнь детей в лагере связана непосредственно с жизнью и работой пионерского отряда. Под руководством пионерских вожатых на отрядных сборах, кострах дети изучают биографии великих вождей нашей партии и правительства, слушают интересные и увлекательные беседы и

рассказы о подвигах героев нашей страны, о боевых эпизодах Красной армии, о славных красных пограничниках, об истории пионерской организации, об истории Крыма, крымские народные легенды. Дети непосредственно встречаются со знатными людьми нашей страны, с депутатами Верховных Советов, орденоносцами, героями Советского Союза. Широка и разнообразна жизнь детей в лагере. С детьми проводятся интересные экскурсии и походы по Южному берегу Крыма.

Артек.

Такие достопримечательности, как Никитский сад, Государственный крымский заповедник, Генуэзская крепость, домик Пушкина в Гурзуфе, Мертвая долина, Горное озеро и, наконец, горы Аю-Даг и Ай-Петри, стали излюбленными местами ребят. Проводя военные походы и игры, пионеры изучают дорожные знаки, сигнализацию, правила маскировки, знакомятся с топографической картой, компасом. В военно-физкультурной работе дети получают хорошую закалку и приобретают полезные навыки.

В Артеке ребята получают и необходимые технические навыки. С большим желанием они занимаются в кружках радио, фото, столярных, конструкторских и др. Много интересных моделей, конструкций, рисунков, сделанных руками пионеров, можно видеть на выставке в лагере.

Дети трудящихся г. Элисты (столицы Калмыцкой АССР) весело проводят летние каникулы в пионерском лагере, организованном в городской роще.

Интересно и содержательно проводятся вечера художественной самодеятельности, аттракционов, сказок, шарад, загадок, крымских легенд, шахматно-шашечных турниров, конкурсы на лучшие песни и пляски, карнавалы, диспуты по прочитанным книгам и просмотренным кинокартинам.

В память об Артеке дети увозят с собой коллекции различных камней, горных пород и гербарии крымских растений. О солнечном Артеке наши дети сохранят навсегда наилучшие воспоминания. Много песен сложено про Артек. Как в лагере, так и далеко за его пределами, круглый год звенит счастливая песня советских ребят:

«Наш Артек, наш Артек,
Не забудем тебя век».

В Советской стране в воспитании детей принимает участие весь народ, заводы и фабрики, учебные заведения, предприятия и учреждения шефствуют над школами, помогают организации летней работы с детьми. Из года в год расширяется сеть пионерских лагерей, увеличиваются ассигнования на их оборудование и содержание.

Кувандыкский лагерь пионеров для детей рабочих Оренбургской ж. д., расположенный в горах Отроги (Оренбургская обл.).

В 1938 г. в нашей стране было 11 732 пионерских лагеря и в них побывало 1 789 144 пионера; в 1939 г. было организовано 12 323 лагеря и в них побывало 1962941 чел.; в 1938 г. на организацию пионерских лагерей было израсходовано 139 млн. рублей, в 1939 г. — 199 млн. рублей, в 1940 г. на организацию пионерских лагерей отпускается 246 млн. рублей.

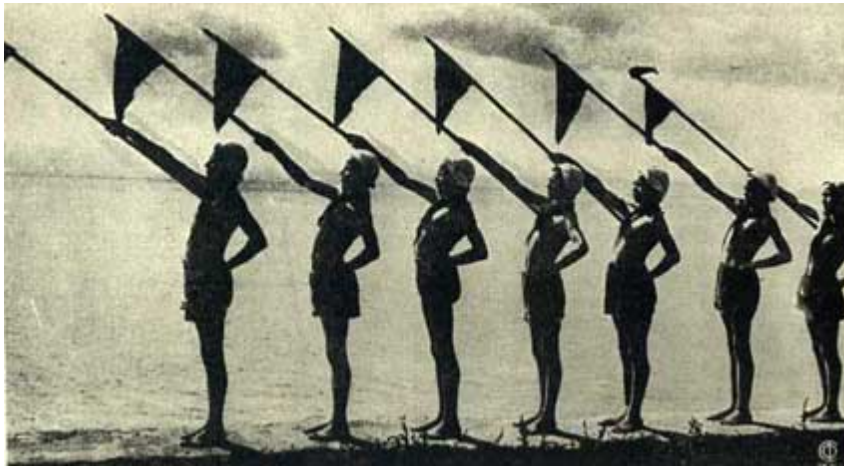
Наша задача в проведении лагерной работы состоит в том, чтобы, всемерно поддерживая детскую инициативу, правильно ее направляя, приучая детей к самостоятельности, прививая культурные навыки, повседневно развивая глубокий интерес к явлениям природы, воспитывать детей веселыми, смелыми, не боящимися трудностей, до конца преданными делу коммунизма.

Двенадцатого июля 1940 г. исполнится 15 лет пионерского лагеря. Юбилей Артека — это праздник всей советской детворы, это показ исключительного внимания и заботы партии и правительства, товарища Сталина и товарища Молотова о детях.

Пожелаем Артеку еще больших успехов в проводимой им большой и почетной работе по воспитанию советских ребят.

Н. Н. РОМАНОВ
Секретарь ЦК ВЛКСМ

ПОЧЕТНЫЙ АРТЕКОВЕЦ



Трудно уснуть, когда знаешь, что вечером на пионерский костер приедет дорогой гость. Вожатые неумолимы. Они ходят по спальням и, прикладывая палец к губам, очень тихо, но очень убедительно внушают: — Абсолютная тишина!

Уж этот «абсолют» — сегодня он совсем некстати.

Как же призвать к себе сон? Одни пробуют с закрытыми глазами считать до 100 (старый испытанный способ), другие, вытянувшись в «струнку», замирают, как в игре «замри — отомри». Но ничего не помогает — сон не приходит. И вот из-под простыни высовывается кусочек стекла, и по стене запрыгал веселый солнечный «зайчик». За его порывистыми скачками следит уже несколько пар лукавых ребячьих глаз. Но снова появляется вожатый. — Тише! Тише!

Вдруг чуткое ухо одного из пионеров уловило звуки шуршащего по гравию автомобиля. Соскользнув с постели, он подбегает к окну и, уже ни с чем не считаясь, выскакивает на середину палаты и радостно вопит:

— Приехал! Молотов приехал!

Весть о приезде товарища Молотова быстролетной птицей облетела весь лагерь. Из всех палат, забыв про «абсолют», как горох, высыпают пионеры.

Да, действительно приехал. Выходит из машины, приветственно размахивая кепи. Ребята с веселыми криками бросились ему навстречу, но уже наперерез бежали вожатые.

— Ребята, в таком-то виде встретить председателя Совнаркома?

На самом деле, на радостях и забыли, что не одеты — босые и в одних трусах, а несколько мальчиков так поспешили, что выскочили, завернувшись в простыни.

Вернулись в палаты и через несколько минут вышли, хотя и запыхавшись, зато стройными рядами и в белоснежных матросках.

На площадке у мачты Вячеслав Михайлович обходит отряды пионеров. Весело улыбаясь, он заговаривает то с тем, то с другим и, как волшебник, снимает с пионеров смущение. Вот он узнал пионерку, приезжавшую вместе с другими ребятами приглашать его в гости. Он гладит светлую головку.

— Здравствуй, делегатка!

Под гром аплодисментов Вячеслава Михайловича выбирают почетным пионером. Вот он в красном галстуке в толпе ребят осматривает лагерь.

Ребятам хочется показать все интересное, все свои любимые уголки.

— Вячеслав Михайлович, пойдемте в музей краеведения!

— Нет, идемте в живой уголок — там у нас лисенок, ежики и молодые орлы…

— Нет, лучше на игровую площадку, — наперебой предлагают ребята.

Вячеслав Михайлович на все согласен: и музей осмотреть, и полюбоваться на молодых орлов, и поглядеть, как на игровой площадке происходит турнир на вращающихся деревянных лошадях.

Маленькому октябренку, на которого наседает своим конем великовозрастный пионер, он приходит на помощь.

— А ну я тебе помогу! Вдвоем-то он нас не осилит! — Это приводит ребят в неистовый восторг.

— Поиграйте и со мной, Вячеслав Михайлович! И со мной! Со мной! — И отовсюду тянутся к товарищу Молотову загорелые ребячьи руки.

Вячеслав Михайлович все внимательно осмотрел, ознакомился с планом строительства, побывал и в кухне, и в столовой. Просмотрел меню за несколько дней. Ознакомившись с

хозяйством лагеря, он побеседовал с вожатыми пионеров. Он говорил о необходимости всесторонне использовать пребывание детей в Крыму как в смысле укрепления физических сил, так и обогащения их знаниями. Вячеслав Михайлович рекомендовал расширить работу по изучению природы, хвалил за организацию музея и советовал расширить его работу.

Вечером на площадке в форме огромной звезды сложен костер.

— Смотрите на костер, — предупреждают Вячеслава Михайловича ребята, — а то пропустите самое интересное.

Действительно, жаль пропустить красивое зрелище. По знаку вожатого пионеры и гости дружно восклицают: «Пусть ярче горит пионерский костер», и в то же мгновение огромное Пламя Костра взметнулось ввысь. Теперь оно освещает темный бархат южного неба, нежно серебристый прибой моря и рукоплещущую пионерию. А вокруг костра стройные ряды пионеров; под звуки баяна они то строятся в виде пятиконечной звезды, то образуют серп и молот, то огромный живой цветок. Одно выступление сменяется другим: пение, народные танцы, акробатика, физкультурные номера, показ работ юных техников, связистов, юных натуралистов…

Костер горит все ярче, все веселей… Пионеры просят:

— Вячеслав Михайлович, пожалуйста, скажите хоть несколько слов! Вячеслав Михайлович поднимается.

Тогда на огромной костровой площадке наступает такая тишина, что слышен плеск волны и потрескивание сучьев в костре.

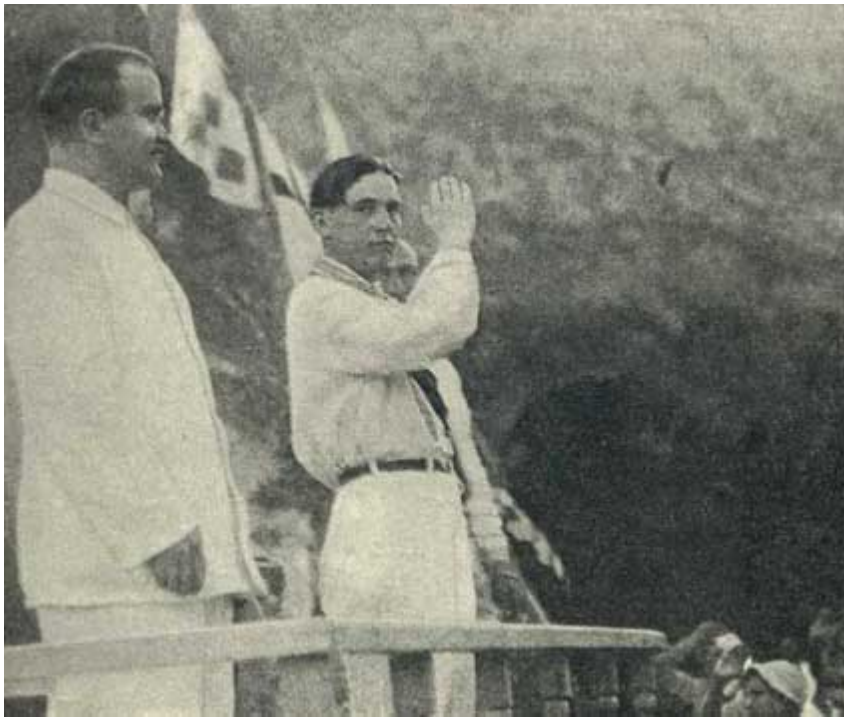
«Товарищи и друзья. Пионеры, пионерки и гости, присутствующие здесь в день девятилетия славного Артека, — начал товарищ Молотов, — я хочу сказать о том, что ваш лагерь „Артек“ является уже сейчас таким почетным местом, куда Центральный комитет комсомола посылает ребят, отличившихся и заслуживших того, чтобы отдыхать в этом прекрасном лагере пионеров и пионерок. Недавно об этом напомнил ЦК комсомола особым решением, опубликованным в „Комсомольской правде“. Этим решением сюда в ближайшее время посылается до 200 пионеров и пионерок, отличившихся за последнее время в борьбе против кулака и расхитителей в колхозах, изобретательством и сознательным ударничеством в своей работе и примерной учебой.

Я вспоминаю свою юность. Мне, как и другим старым большевикам, не приходилось быть в лагерях пионеров. Тогда еще их не существовало; но я все же помню о том, что в тюрьму и в первую политическую ссылку при царизме в 1909 г. ровно 25 лет назад мне пришлось пойти со школьной скамьи, когда я

вместе с первыми шагами партийной работы среди рабочих вел революционную работу и в ученических кружках, из которых вышел ряд активных участников Октябрьской революции, из которых вышел целый ряд большевиков — борцов за дело рабочего класса нашей страны — великой родины рабочих всего мира, являющейся светочем, являющейся гордостью, являющейся знаменем восстания для трудящихся, для передовых рабочих всего мира против капитализма, против империалистических войн, против рабства, труда на богачей, за вольную, свободную, счастливую жизнь всех людей. Вам, пионерам и пионеркам, дано теперь великое счастье дышать полной грудью в стране, освобожденной от царей, угнетателей и богачей-паразитов, в дружной семье своей молодежи, жить вместе с солнцем, морем и зеленым лесом,» отдаваясь душой своим пионерским играм, бодрому пению песен, настойчивому труду и учению, изобретательству, композиторству, снова и снова собираясь дружным лагерем вокруг своего костра. На вас, на хороших пионеров, смотрят все рабочие и работницы, смотрят все сознательные крестьяне и крестьянки, зная, что из пионеров растет любящее учебу, работу, технику и искусство поколение строителей социализма.

«За счастливую трудовую и сознательную жизнь пионеров, за их рост и готовность к борьбе за дело рабочего класса и трудящихся всего мира!» В ответ раздался клич: «Всегда готовы!» и возглас:

— Да здравствует великий Сталин — лучший друг детей!



Выступление В. М. Молотова на линейке.

Дружное «ура» и бурные рукоплескания докатились до вершины мохнатой горы Аю-Даг.

Теплая ночь спустилась над Артеком. Темное южное небо расцветилось яркими звездами.

Стрекотаньем цикад наполнился тенистый артековский парк. Но артековцам не спится. Возбужденными открытыми глазами смотрят они в темноту и вспоминают все подробности сегодняшнего дня, ставшего таким чудесным и значительным из-за общения с добрым другом пионеров.

И каждый пионер повторяет про себя слово, данное на костре главе правительства, — вырасти настоящим большевиком, крепким и мужественным.

Вячеслав Михайлович Молотов еще раз побывал в Артеке, приглашал ребят к себе на дачу, где он проводил отпуск. И, наконец, в 1936 г. произошло событие, знаменательное в истории Артека, — состоялся прием товарищем Молотовым артековцев в Кремле. Был приглашен весь Нижний лагерь—200 пионеров со своими вожатыми.

Кажется, это была единственная смена, которая покидала Артек без слез и грусти.

Отъезд был обставлен с большой торжественностью. Узнав, что артековцы едут на прием в Кремль, их провожать вышли на вокзал симферопольские пионеры.

На вагонах, в которых ехали артековцы, алели полотнища с надписями: «Спасибо Сталину, партии и правительству за солнечный Артек!», «Да здравствует почетный артековец В. М. Молотов!»

В пути ребята являют пример дисциплинированности и порядка. И хотя звенят песни и неумолчно играет баян, пионеры занимаются и серьезными делами. Они выпускают путевую стенгазету: «Артек — Москва». На остановках газета вывешивается с наружной стороны вагона. На каждой станции у пионерского вагона толпа — советские граждане читают рассказы о радостной жизни наших детей. А жизнерадостные загорелые лица и веселые песни авторов статей подтверждают их содержание. Ребят награждают бурными овациями.

Подъезжая к Москве, ребята решают написать коллективное письмо товарищу Сталину.

Избирается редакционная коллегия. Для ее работы освобождается отдельное купе. Коллегия приступает к работе. Дверь купе ежеминутно открывается — пионеры заходят со своими предложениями.

Наконец, письмо закончено и подписано всеми. Вот оно:

От артековцев товарищу Сталину.

Дорогой Иосиф Виссарионович!

Мы, пионеры, возвращающиеся после отдыха в Артеке, пишем Вам письмо в скором поезде Севастополь — Москва. За окнами наших вагонов мелькают колхозы, фабрики, заводы, города нашей прекрасной, горячо любимой великой родины.

Весело в нашем поезде. Звенят песни, играет баян; пионеры едут окрепшие, загорелые и веселые.

Двести пионеров Нижнего лагеря Артек в общей сложности прибыли в весе почти на тонну и выросли на 4 метра. Великолепно отдыхать в Артеке дружной, единой семьей. За это лето в лагере отдохнули 2 000 пионеров, а за все время существования по осень 1936 г. — около 18 000. Хорошо нам жилось в Крыму, и все же мы рады, что каждый оборот колеса приближает нас к Москве, где живете Вы — наш любимый Сталин.

Обещаем, что с новыми силами будем учиться только

на «отлично». Наши сердца переполнены горячей благодарностью Вам, товарищ Сталин, за счастливое и радостное детство.

Просим передать привет нашему почетному артековцу — всеми горячо любимому Вячеславу Михайловичу Молотову.

Через несколько дней ребята с большой радостью читали это письмо в «Правде».

В Москве артековцев ждало много интересного: прогулки по городу, знакомство с Дворцом юных пионеров, встречи с московскими пионерами.

Но больше всего их интересовал ожидаемый прием в Кремле. Это был действительно необычайный прием. Такого не видывали еще стены большого овального зала, где происходят заседания правительства.

Вместо озабоченных государственными делами взрослых людей собрались жизнерадостные, загорелые пионеры, впитавшие в себя лучи живительного крымского солнца.

В. М. Молотов беседует с пионером негром.

На столах не папки с делами, не туго набитые портфели, а плитки шоколада, фрукты, лакомства.

И выступления ораторов необычайны, и вопросы, которые

задает им председатель Совнаркома, совсем иные.

— Купались много? Весело было? И на яликах катались? — Ребята подробно, боясь что-либо упустить, ведь в лагерной жизни все важно, рассказали о веселой жизни в Артеке.

Затем они передали привезенные членам правительства подарки своей работы. Чего только здесь не было!

Различные коллекции, гербарии, модели машин, аэропоезд, автомотрисса, подводная лодка. Самая лучшая коллекция крымских горных пород в изящном ящике предназначена для товарища Сталина.

Ребята просят Вячеслава Михайловича научить товарища Сталина пользоваться изобретенным ими секретом: стоит дотронуться до кнопки возле разноцветного камешка — тут же вспыхивает маленькая лампочка, указывающая породу камня.

— Обязательно передам, — обещал Вячеслав Михайлович, — и артековский ваш привет передам.

Пионеры тесным кольцом окружили товарища Молотова.

«Официальная» часть продолжалась недолго. И вот уже звенит артековская песня…

Пионеры поют, Вячеслав Михайлович им подпевает. В лихом танце несется орденоносный джигит Барасби, вместе с ним танцует маленькая таджичка Мамлакат. Их сменяют веселые

«матрешки». Роза Умалиева поет народную киргизскую песню. И по просьбе Вячеслава Михайловича переводит ее на русский язык:

«Если бы не было солнца,
Не было бы деревьев,
Если бы не было воды,
Люди бы не жили,
Если бы не было Сталина,
Люди не были бы счастливы».

Корейскую пионерскую исполняют корейские пионеры Ким и Югай. Узбекские ребята разыгрывают комическую пьеску «Лодырь». Снова и снова ребята поют шуточную песенку «Наш Артек» и намеренно скандируют слова:

«У Артека на носу
приютилось Суук-Су».

Дворец в лагере. Суук-Су.

Вячеслав Михайлович смеется:

— Ну и хитрецы! Ваш намек понять нетрудно. Придется передать Суук-Су пионерам — нельзя же на носу держать такую

тяжесть.

— В ответ раздаются бурные рукоплескания пионеров за сталинскую заботу о детях. Несутся крики: «Ура! Да здравствует почетный артековец — товарищ Молотов!» «Да здравствует великий Сталин, лучший друг детей!»

Прощаясь, Вячеслав Михайлович напоминает ребятам, что только в Стране Советов завоевана детворе счастливая жизнь.

— Нашей родине, — говорит он, — нужно много, много новых сил и настоящего здоровья, бодрости, смелости и уменья работать. И прежде всего надо крепко помнить указание Ленина, данное молодежи: «учиться, учиться и учиться».

— Мы будем учиться, — заверяют, сияя от счастья, ребята, — так, как еще никто никогда не учился.

В. М. Молотову

(На приезд товарища Молотова в 1934 г.)

От жизни артековцев юных
Позвольте, товарищи, мне
Приветствие нашей коммуны
Отдать при костровом огне.
Приезду товарища, друга,
Которого вышли встречать,
Нашедшего время досуга
От дела для нас оторвать.
Да здравствует крепкая стройка
В советском кругу молодом!
Да здравствует Молотов стойкий
И славный его Совнарком!!!

(Октябренок Вася, 8 л.)

И помнит каждый час
Любимый Молотов о нас.
Как много сделал этот человек!
Мы во дворце живем
И мы всегда поем:
Артек, Артек!

(Из артековской песни.)

В АРТЕК!

В АРТЕК!

Пусть песня летит высоко,
Пусть песня летит далеко,
Пусть слышат и море, и горы, и реки
О солнечном нашем Артеке!

«Всесоюзный санаторный пионерский лагерь Артек, являясь оздоровительным, профилактическим и

воспитательным учреждением, служит для укрепления здоровья детей отличников учебы и общественной работы, а также проявивших свои дарования в области искусства, технических изобретений и т. п. и предоставления им здорового и полезного отдыха-и развлечения, а также для укрепления среди детей интернациональной дружбы, выработки в них чувства товарищества и дисциплины, подготовки крепкой социалистической смены».

(Из положения об Артеке.)

Москва!

«И той столицы краше
В огромном мире нет!
Слава Сталину нашему
Слава советской стране».

На долю многих пионеров, едущих в Артек, выпадает счастье побывать в Красной столице — в Москве.

Приезжают ребята в сопровождении вожатых или педагогов, выделенных организациями, направляющими пионеров в лагери.

Москва! Все хочется здесь повидать! Все, что так дорого, о чем знают, читали, слышали ребята во всех углах необъятного Союза.

Вот она, Красная площадь! с ее величественной кремлевской стеной, башнями, памятниками старины.

Вот на фоне кремлевской стены — мавзолей. Он ребятам хорошо знаком по фото в газетах и журналах. Отсюда в торжественные дни пролетарских праздников великий Сталин со своими соратниками принимает парад Красной армии и приветствует проходящих по площади москвичей. Но теперь на мавзолее нет никого. Холодный гранит и две застывшие фигуры бойцов создают торжественное и печальное настроение.

Дорогой дедушка Ленин! — Взволнованные ребята выходят из склепа мавзолея, идут вдоль кремлевской стены, где лежат те, кто отдал свою жизнь за радость сегодняшних дней. Красные звезды Кремля гордо подымаются в небо.

«Полны славой наши дни,
Ярче всех огней над миром
Звезд рубиновых огни».

Записал свое впечатление 12-летний поэт, едущий в Артек.

Интересно побывать в гостях у московских ребят. Вот красивое здание Дворца юных пионеров, войдем в него и посмотрим работу различных кружков.

Дворец юных пионеров.

В скульптурной мастерской.

Перед статуей маленького Ленина.

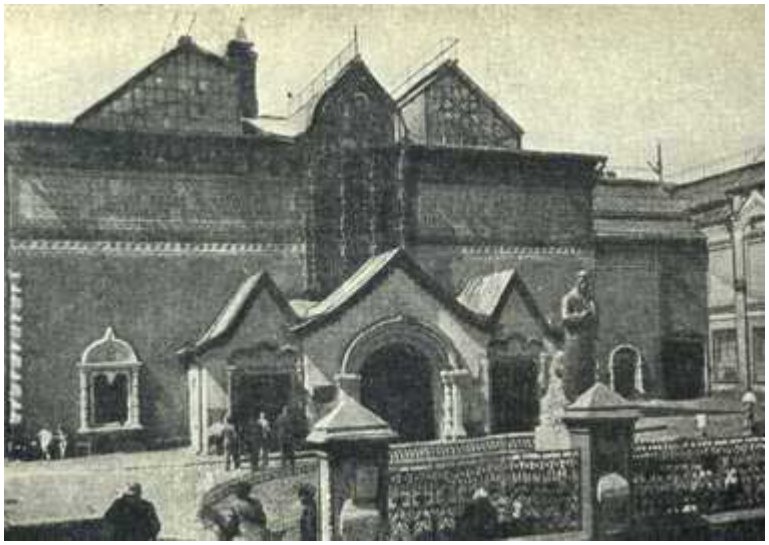
Беседа с руководителем военного кружка.

Отправились на Сельскохозяйственную выставку. В павильоне юнатов можно встретить имена знакомых ребят и нередко увидеть и свои экспонаты.

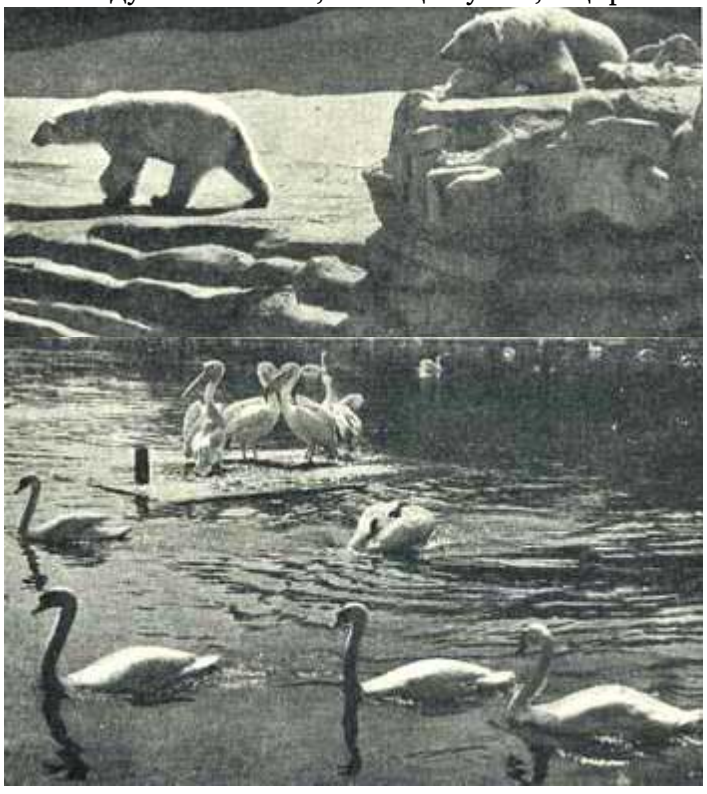
Чудесное московское метро доставило ребят до самого Парка культуры и отдыха. Прямо глаза разбегаются — сколько здесь

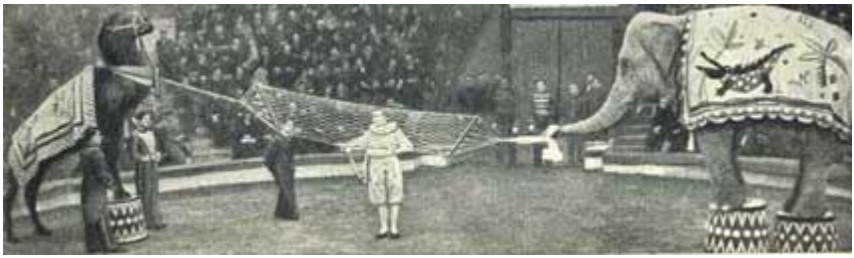
занятных игр и развлечений. Здесь можно осуществить и свою заветную мечту — прыжок с парашютом.

Это знаменитая Третьяковская галлерея. В ней много таких картин, что посмотришь и запомнишь их на всю жизнь.



Малыши стремятся побывать в Зоопарке. Здесь не только можно увидеть самых разнообразных зверей, птиц, рыб, но и покататься на осликах, на пони, на верблюдах и даже… на слоне. А вечером все идут в кино или, что еще лучше, в цирк.





Два-три дня в Москве в ожидании, когда съедется достаточная для отправки группа ребят, проходят, как сон, и было бы грустно покинуть красную столицу, если впереди радостно не маячил желанный «Артек».

Мы едем в Артек!

Едем!

Вокзал. Играет оркестр в честь отъезжающих артековцев, под бодрые звуки марша и любимых песен они рассаживаются в специальные вагоны. У вагонов толпа людей, но родных здесь немного. Это совсем посторонние люди с чувством гордости и любви прощально машут, как родным, желают счастливого пути и веселого пребывания в лагерях ребятишкам в красных галстуках.

Поезд тронулся. Впереди много интересного, но сейчас ребята еще полны московскими впечатлениями.

Еще в Москве все перезнакомились, а теперь ведут беседу, как давнишние приятели. Больше всего разговоров о предстоящей жизни в Артеке. Его рисуют подчас самыми фантастическими красками.

Жизнь в Артеке ребята представляют себе по-разному, но никто не допускает и мысли, что в Артеке может быть скучно или неинтересно.

Навыки пионерской организованности и дисциплинированности сказываются даже в непривычных условиях вагона, в окружении незнакомых ребят. Жизнь в вагоне идет весело, непринужденно — в играх, рассказах, чтении, наблюдениях через окно вагона. Порядок и стремление поддержать его чувствуется в поведении каждого пионера.

Получила путевку.

До свидания, Москва!

Но вот и Симферополь!

Теперь предстоит сделать небольшую остановку на эвакоприемнике, подкрепиться сытным завтраком, пройти осмотр врача и, пересев на голубые артековские автобусы, снова двинуться в путь.

Ребята слегка возбуждены.

И вдруг слышат ласковые и будто давно знакомые голоса: «Здравствуйте, ребята! Как доехали? Хорошо? А мы вас встречать приехали. Мы вожатые из Артека».

Приятное знакомство! Скоро оно перейдет в настоящую крепкую дружбу.

Как только автобус трогается, начинают петь песни и они не

смолкают до самого лагеря. До Артека делается несколько остановок, во время которых ребята бегают на перегонки, собирают цветы, играют в различные игры.

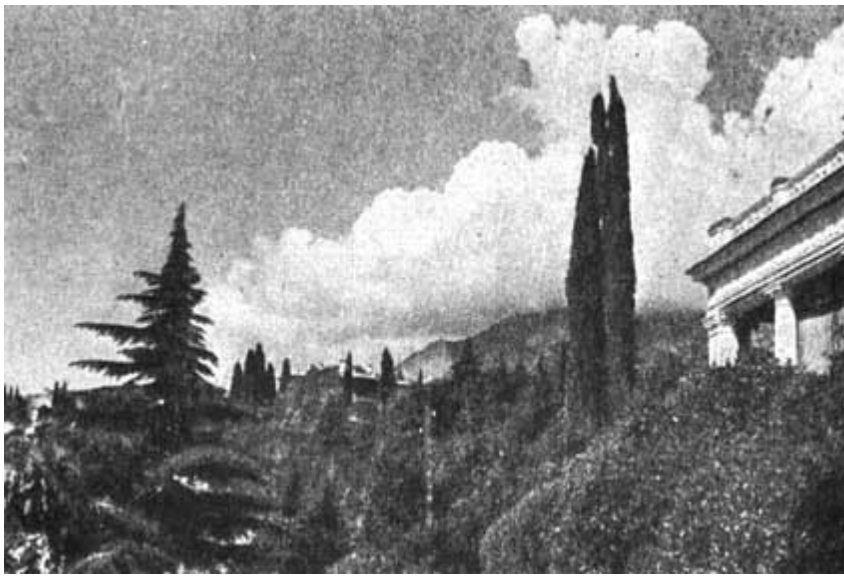
Новизна природы, море, которое многие видят впервые, — все это так интересно, что ребята с удивлением узнают, что путь окончен и перед ними долгожданный Артек. Вот уже на мачте показался красный лагерный флаг. Ребята кричат Артеку свои приветствия:

«ОТКРЫВАЙ СВОИ ДВЕРИ, ЛАГЕРЬ, ПИОНЕРСКИЙ ЛЮБИМЫЙ АРТЕК!»

По дороге из Симферополя в Артек.

Привал в пути.

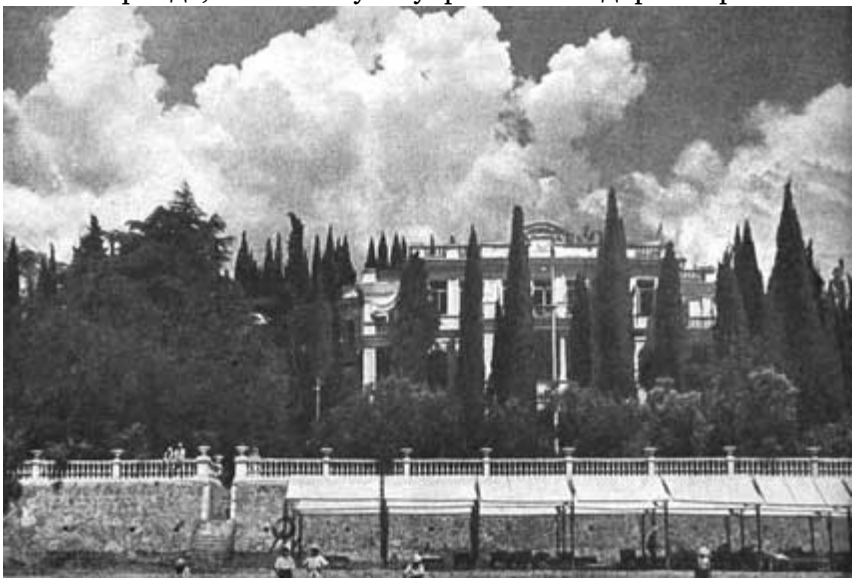
ПРИРОДА И КЛИМАТ АРТЕКА



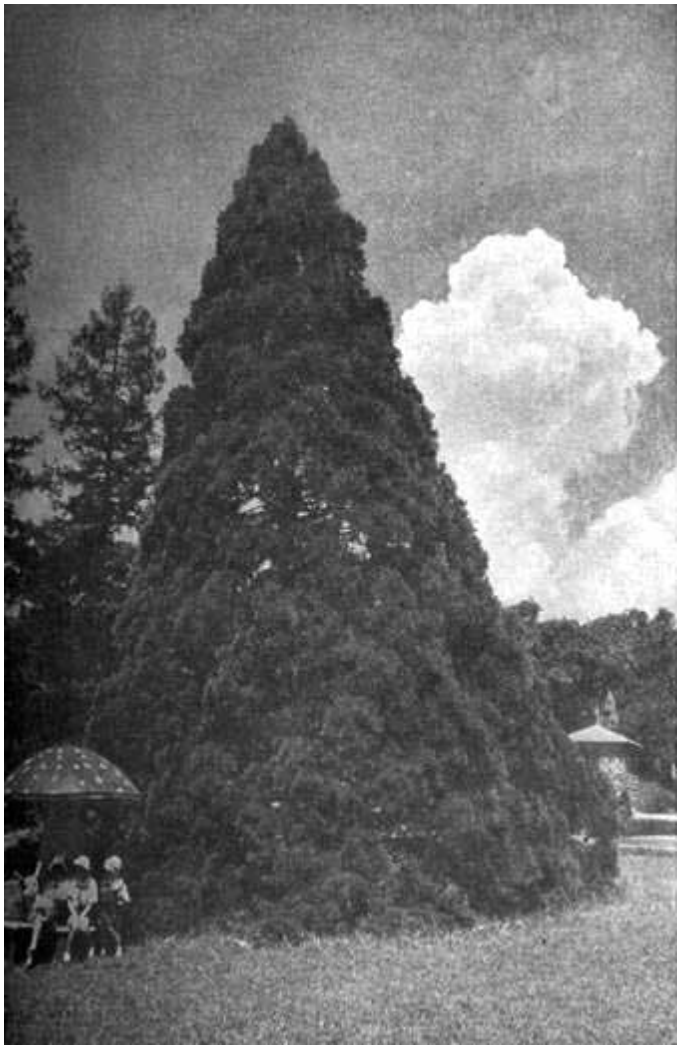
Южный берег Крыма — это богатейшая сокровищница природы. Одним из наиболее красивых, уютных и солнечных его уголков является Артек, расположенный на западном склоне Аю-Дага. В Артеке круглый год цветы: за последними осенними — идут ранние весенние. Даже зимой климат Артека является исключительно мягким. Зимой воздух прозрачнее и чище, чем летом.

Различные горные породы в окрестных горах ионизируют воздух, а эфирные масла сосен, кедров, кипарисов, можжевельников придают ему особый аромат. Все это, вместе взятое, делает исключительно полезным пребывание зимой в Артеке для слабогрудых, малокровных, перенесших различные заболевания детей. Они быстро прибавляют в весе и крепнут. Горно-морской воздух, относительно спокойная и мягкая погода, ровная температура (+5° и больше), позволяющая не только

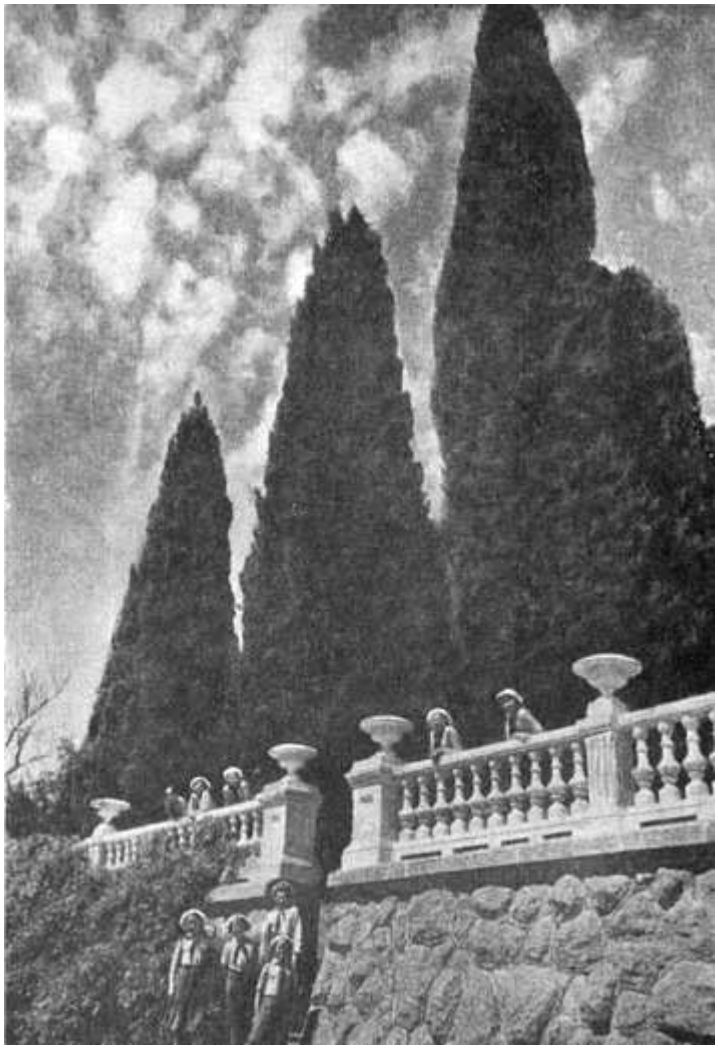
спать зимой с открытыми окнами, но и проводить даже круглые сутки на веранде, способствуют укреплению здоровья ребят.



«15 дача» Артека (Ныне Туполевская дача, в «Кипарисном»).



Любимый уголок в парке.



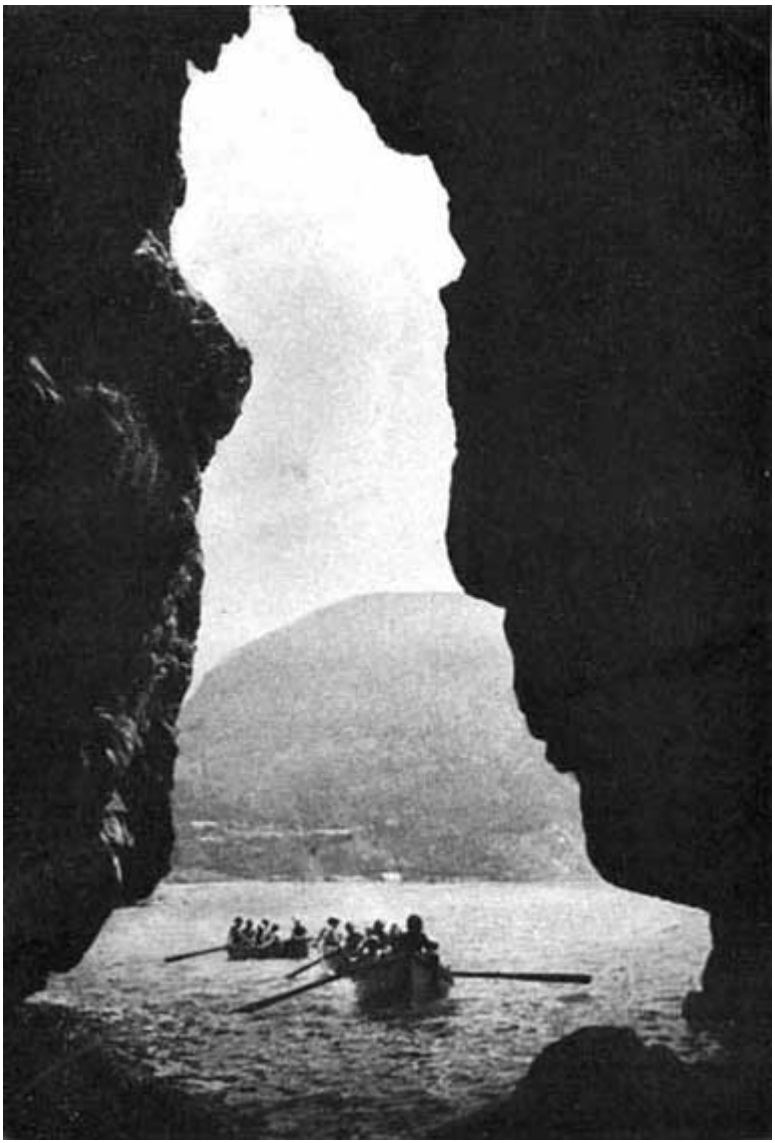
Вход в ДТС лагеря «Суук-Су».

Весной к аромату хвойных растений присоединяется аромат распускающихся почек, цветущих кустарников и деревьев. Солнце с каждым днем светит все ярче. Цветущие примулы, фиалки, миндальные и персиковые деревья в садах это в теплые годы март месяц — начало весны. Воздух, очищенный февральскими дождями, отличается прозрачностью; быстро крепнут слабые дети, исчезают увеличенные лимфатические железы, не остается следов от катарров верхних дыхательных путей, бронхитов, быстро нарастает количество гемоглобина, появляется румянец, загар.

Лето — время экскурсий, походов, купанья. Летний сезон в

Артеке наиболее постоянный как по температуре, так и по сухости и ветру. Тело становится темнобронзовым от жаркого солнца, мускулы крепнут, и дети возвращаются домой отдохнувшими, с новой зарядкой для учебы.

Осень, особенно первая ее половина (сентябрь, октябрь), еще более подходит для экскурсий вследствие более прохладной температуры. С октября начинают приезжать слабые или поправляющиеся после перенесенных болезней дети, и Артек снова становится санаторным лагерем, в котором внимательно и чутко наблюдают за детьми врачи и полностью работают лаборатории и физиотерапевтические кабинеты.



Пушкинский грот.

В Артеке. (С картины художника И. И. Машкова).

Кипарисовая аллея.

По климатическим свойствам осень считается наилучшим сезоном. Солнце светит ярко, но не обжигает, воздух прозрачен, а поэтому ультрафиолетовых лучей не меньше, чем летом; ветры не сильные.

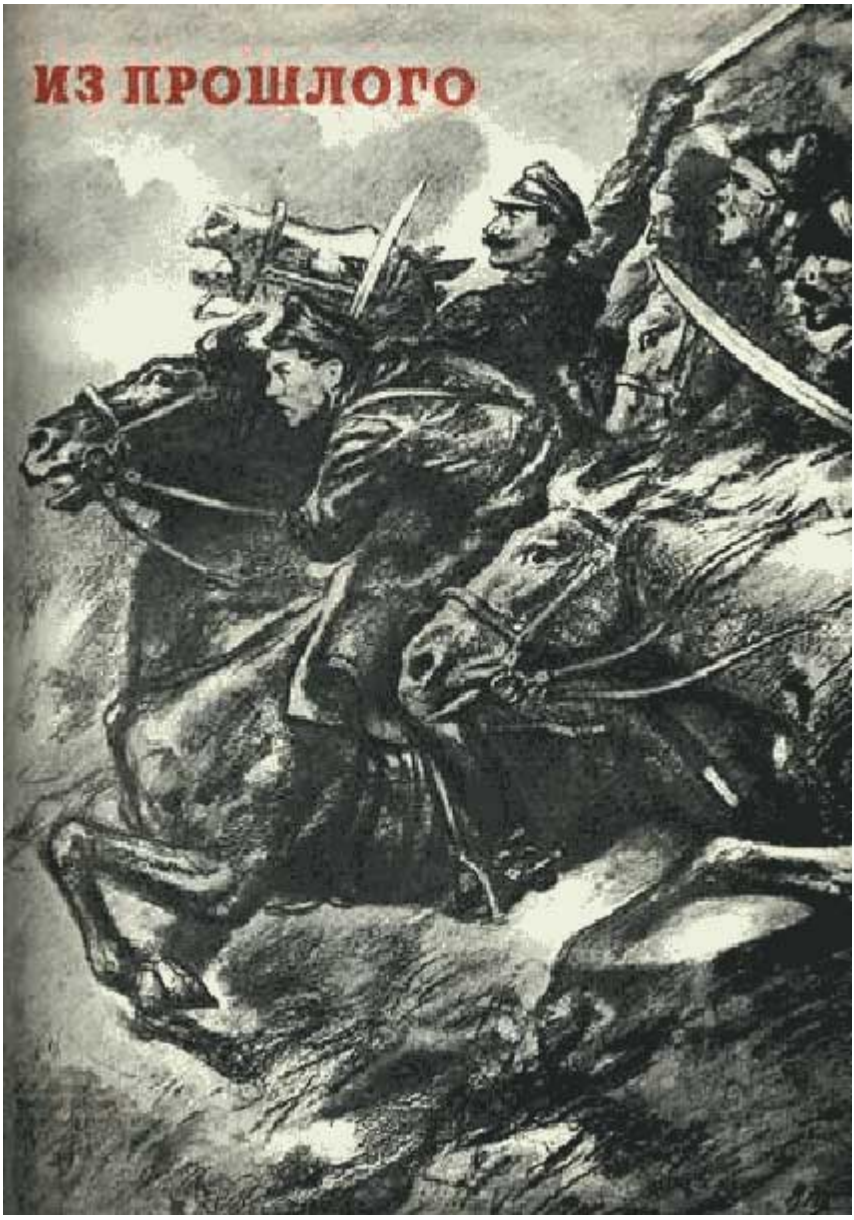
На Южном берегу Крыма вторая половина августа, сентябрь и первая половина октября считаются показанными даже для самых слабых больных: туберкулезных, с явлениями сердечной недостаточности, повышенной раздражимостью нервной системы, выздоравливающих после тяжелых инфекционных острых или хронических болезней и т. д. Это относится и к Артеку.

Осенью дети получают всевозможные фрукты и в большом количестве виноград.

Во все сезоны вес детей хорошо увеличивается, увеличивается и количество гемоглобина.

Это касается не только здоровых, крепких детей, приезжающих летом, но и слабых, приезжающих в остальные сезоны.

Пятнадцатилетний опыт работы Артека подтверждает, как много можно сделать, правильно используя целебные силы крымской природы.


ИЗ ПРОШЛОГО

ИЗ ПРОШЛОГО

«Вел отца в походы
Ворошилов Клим,
Чтоб сверкали годы
Счастьем молодым».

(Из пионерских стихов.)

Дети, приезжающие в Артек, знакомятся с прошлым Крыма. От своих вожатых, от приходящих к ним в гости командиров Красной армии они узнают, какие героические усилия потребовались для того, чтобы Крым мог стать тем, чем он является сегодня — всесоюзной здравницей, куда ежегодно съезжаются сотни тысяч трудящихся нашей великой родины отдохнуть и набраться сил для новой работы.

Чудесные богатства крымской природы были недоступны трудящимся. Царская семья с ее многочисленными отпрысками, придворная знать, крупные капиталисты, помещики — вот кто

владел лучшими участками на Южном берегу Крыма. Прекрасные дачи и особняки, выстроенные на крови трудящихся, использовались ими для кутежей, картежной игры и разврата.

После Великой Октябрьской социалистической революции не сразу установилась советская власть на Крымском полуострове.

Только в феврале 1918 г. в Крыму были организованы местные органы советской власти.

Но недолго просуществовала Крымская советская республика. К маю 1918 г. с помощью местных контрреволюционных сил Крымский полуостров был занят германским оккупационным корпусом.

После немцев в Крым пришли деникинцы и англо-французские войска. Но борьба не прекращалась, и весной 1919 г. в Крыму снова была установлена советская власть.

Однако, не выдержав натиска соединенных сил иностранных интервентов и белогвардейцев, части Красной армии вынуждены были отойти на север. В Крыму начался разгул деникинского террора. Южный фронт превращался в серьезную опасность.

По указанию товарища Ленина на этот фронт были направлены необходимые подкрепления.

Командующим Южным фронтом был назначен М. В. Фрунзе. Перед Красной армией была поставлена труднейшая задача — взять штурмом хорошо укрепленный Крымский перешеек.

Эти укрепления строились под руководством военных инженеров Антанты и считались неприступными. Немногие знают, какую опасность представляли белые банды Врангеля для нашей социалистической родины. В результате предательской деятельности Троцкого Врангелю удалось укрыться за мощными укреплениями Перекопа.

Весной 1920 г. при поддержке Антанты Пилсудский с огромной армией вторгся на Украину. Польские паны рассчитывали, что разоренная и изнуренная многочисленными боями Советская Россия не в силах будет отстоять свободу и независимость советских республик — Украины и Белоруссии.

Вооруженный международной буржуазией первоклассной техникой, имея в своем распоряжении отборные офицерские полки, Врангель в конце весны 1920 г. перешел в наступление.

По словам товарища Сталина, врангелевский фронт был продолжением польского фронта с той, однако, разницей, что Врангель «действует в тылу наших войск, ведущих борьбу с поляками, т. е. в самом опасном для нас пункте» («Правда», № 151, 11 июля 1920 г.). Но революционный народ и героическая Красная армия не привыкли отступать перед трудностями.

Стратегический план разгрома Врангеля был разработан

великим Сталиным. Оперативное выполнение этого плана партия возложила на бесстрашного и талантливого полководца революции М. В. Фрунзе.

Врангель укрепился за Сивашем. Чтобы подойти к врангелевским укреплениям, нужно было так или иначе одолеть Сиваш — гнилое, непроходимое озеро. Нужно было пройти Чонгарский перешеек, или, как он назывался, Чонгарский мост. А он находился под обстрелом белогвардейских орудий, да был еще укреплен окопами, проволочными заграждениями, рвами, валами и пулеметами.

Г. Я. Горелов и А. Е. Куликов. Бой у Чонгарского моста. Деталь диорамы — макета.

В степи у Сиваша стояли скирды соломы.

По остроумному распоряжению командира Городовикова бойцы стали растаскивать эти скирды, связывать их в пучки и бросать в озеро, воспользовавшись тем, что поднявшийся ветер угнал воды Сиваша в Азовское море.

И вот, в ночь с 7 на 8 ноября 1920 г. под непрерывным артиллерийским огнем врангелевских банд начался героический переход вброд Сиваша с его топким илистым дном, грозившим поглотить и людей, и коней.

По «соломенной дороге» бойцы Красной армии устремились к укреплениям Врангеля, считавшимся неприступной твердыней, и овладели ими.

Перекоп был взят.

Белые в панике бросились бежать.

На их плечах ворвалась в Крым Красная конница.

Врангель был разбит наголову.

Так был ликвидирован третий поход Антанты. Победа — и притом блестящая — досталась нам дорогой ценой — ценой крови 10 тысяч воинов Страны социализма.

Светлая память об этих героях, легших костьми у входа в Крым в борьбе за коммунизм, будет вечно жить в сознании всех трудящихся.

«Если мы, — писал М. В. Фрунзе в 1922 г., — наконец окончательно закрепили торжество труда не только на военном, но и на хозяйственном фронте, то не забудем, что этим мы в значительной мере обязаны героям Перекопа и Чонгара».

Прошло 20 лет со дня разгрома Врангеля.

Трудящиеся Крыма навсегда освободились от гнета помещиков и капиталистов, от национального гнета и произвола царских чиновников.

Под солнцем Сталинской Конституции с каждым годом растет и крепнет Крымская АССР..

Как вешние сады, расцвела национальная по форме и социалистическая по содержанию культура трудящихся Крыма.

С волнением и гордостью вспоминает советский народ о героическом штурме Красной армией подступов к Крыму — Перекопа.

В боях за Перекоп Красная армия покрыла себя неувядаемой славой.

Товарищ Фрунзе принимает парад в пионерском лагере в 1925 г.

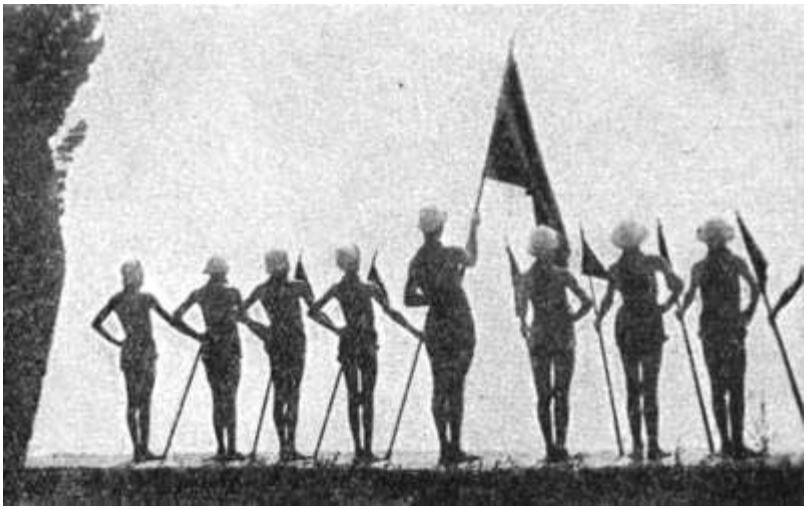
ЛАГЕРЬ

С тех пор промчалось двадцать лет,

Как в страхе весь дрожа,
Владелец пышных эполет
За океан бежал.
Но вот под своды светлых зал
Со всех концов земли,
Покинув Терек и Урал,
Покинув Мурманск и Байкал,
Хозяева пришли.
И поднимали на заре
На мачту красный флаг,
И флага
Буря всех морей
Сорвать бы не могла.
Смеется солнце, от души
Приветствуя ребят,
И кипарис, склонясь, шуршит,
И волны путь стремят…

(Юра Оджогов, 12 лет, Ростов-Дон.)

Отряд на линейке в 1925 г.



«…. ребята.
За Артек веселый наш
Наша армия когда-то
С боем шла через Сиваш».

С. Маршак.

Как возник Артек

Шел 1924 год. В тихий осенний вечер у подножья горы Аю-Даг гулял приехавший из Москвы старый большевик Зиновий Петрович Соловьев. Он отдыхал, любовался природой и полной грудью вдыхал живительный горно-морской воздух, но мысли его были далеко.

Зиновий Петрович был поставлен партией одним из руководителей народного здравоохранения. Он со всей большевистской страстностью был предан этому делу.

Теперь, когда партия и правительство получили возможность более широко проявлять свою заботу о детях, он всецело был поглощен мыслью о них.

Его заботил вопрос в возможно короткий срок поправить здоровье пролетарских детей, особенно тех, кто пострадал за годы империалистической и гражданской войны и годы разрухи. Он мечтал создать такие учреждения, «где врачи имели бы дело не только с отдельным ребенком, а с организованным детским коллективом», о сочетании санаторного режима с основами пионерской жизни, где, наряду с оздоровительной работой, будет проводиться и коммунистическое воспитание детей. Лагерь-санаторий, «лечебный лагерь» — вот что хотелось создать Зиновию Петровичу.

Лагерь размещался в брезентовых палатках.

По инициативе ЦК РОКК, председателем которого состоял

Соловьев, была организована «служба здоровья пионеров», которая в своей работе была крепко связана с комсомолом.

Зиновий Петрович считал, что прежде всего надо создать образцово-показательный санаторный лагерь для пионеров с тем, чтобы впоследствии открыть дорогу в Крым советским ребятам. «Крым — пионерам», — писал он.

Предложение организовать показательный лагерь было одобрено партией и правительством. Оставалось только выбрать в Крыму наиболее подходящее место.

Соловьев объездил с этой целью ряд мест на побережье, побывал в Коктебеле, под Феодосией, в Судаке, прикинул там и сям, но ни на чем не мог остановиться.

И вот, проводя свой отпуск в Гурзуфе, Зиновий Петрович набрел на Артек, который удовлетворил его во всех отношениях.

Особенно радовало Соловьева то обстоятельство, что лагерная площадка может быть со временем расширена, и лагерь «развернется в настоящую пионерию».

Первые шаги

Место под лагерь было выбрано как нельзя удачнее.

Не менее удачен был и выбор организатора лагеря. Открыть к началу 1925 года пионерский санаторный лагерь было поручено доктору Федору Федоровичу Шишмареву, бывшему тогда заведующим детским санаторием в Ай-Даниле.

Ф. Ф. Шишмарев сыграл значительную роль в жизни Артека. Он отдал 8 лет своей жизни, бессменно работая главным врачом Артека. Исключительный организатор, преданнейший советский человек, великолепный врач — он является правой рукой З. П. Соловьева в деле организации лечения и отдыха пионеров. В те годы организовать такое сложное учреждение было нелегко.

Средства были отпущены Красным крестом очень бережливо, нечего было мечтать о возведении постоянных построек.

Было решено разместить детей в палатках. В палатках же разместились и учреждения воспитательного и оздоровительного характера. Но, несмотря на отсутствие достаточных средств, лагерь с первых же дней поражал чистотой, порядком и своеобразным комфортом.

Палатки были высокие, светлые, с деревянными полами. Убранство их хотя и состояло из простых деревянных, обтянутых парусиной кроватей, деревянных табуретов и грубых прикроватных столиков, однако все содержалось в большом порядке.

Самая лучшая палатка была отведена под изолятор, который отстоял от лагеря на приличном расстоянии.

Помещения для столовой также не было — под тентом было расставлено шесть обеденных столов и скамейки. И хотя столы были грубо сколочены из теса, их покрывали белоснежными скатертями, а у каждого пионера была салфетка и кольцо для салфетки.

Так же культурно был организован клуб-библиотека, под который была отведена лучшая комната отремонтированного домика. Там же хранились собранные детьми коллекции, инструменты и материалы для ручного труда.

Около самого моря, где теперь разбита великолепная «костровая» площадка с амфитеатром для гостей, была физкультурная площадка. Здесь же в первые годы зажигались пионерские костры.

В лагере не было ни электрического освещения, ни водопровода (воду накачивали вручную из двух колодцев).

Но все это не смущало врача-организатора. Федор Федорович

считал, что он имеет дело с учреждением санаторного типа, и с первых же дней медицинская работа велась полнокачественно, как в лучшем санатории.

Огромное значение придавалось привитию ребятам гигиенических навыков. Руководители старались добиться того, чтобы побывавший в Артеке пионер стал борцом за здоровый быт. З. П. Соловьев даже выработал особые правила для пионера — своего рода заповеди здоровья и культурного быта.

В первые годы пионеры приезжали целыми отрядами со своими вожатыми, которые и занимались политическим воспитанием ребят. В Артеке же были постоянные педагоги — они вели работу по краеведению и естествознанию, проводили экскурсии, учили ребят, как следует собирать гербарии и составлять коллекции, читали им лекции, проводили беседы.

На образовательную работу отводилось 2–3 часа в день. В распорядок дня входил обязательный труд — пионеры работали на своей территории, убирали парк, чистили пляж, а также оказывали помощь расположенной по соседству сельскохозяйственной коммуне. Они принимали участие в текущей сельскохозяйственной работе — помогали собирать виноград, убирать сено, снимать урожай фруктов.

Экскурсий в те годы проводилось мало. Это было очень сложным делом, так как в Артеке не было транспорта, и нередко ребят из Севастополя доставляли на запряженных в дрожки лошадях. Однако, несмотря на все трудности, с первого же года руководителям Артека удалось добиться того, что лагерь стал образцовым учреждением и в нем создались славные традиции, которые ценятся и сейчас, через 15 лет.

Артек растет

Много было трудностей в работе Артека.

В Артековском музее сохранились фото первых лет Артека. Фотографии, старые дневники, письма ребят рассказывают об этих трудностях, показывают юных посетителей первых лет.

Вот фото 1925 года: тощие лошади привезли ребят Поволжья. Посмотрите на их одежду — холщевые рубахи, домотканные штаны, многие ребята в опорках и в лаптях. Они привезли самодельные баульчики, сундучки. У некоторых, более запасливых, котомки, в которых гремят сухари.

Как несхожи эти ребята с теми, кто теперь, придя в музей, с любопытством рассматривает фотоальбомы, с теми, кто вчера на прекрасных автомашинах подкатил к Артеку, радостно распевая:

«О детстве счастливом, что дали нам,
Веселая песня звени!
Спасибо великому Сталину
За наши чудесные дни!»

Каждый вечер проводились беседы у костра.

Те, первые артековцы, таких песен еще не знали. Их песни

были иными. Как наскоро расставленные палатки вместо домов, так и песни были будто наспех сложены.

В Артековском музее хранится интересное письмо пионера, побывавшего в Артеке в 1926 году:

> «Приехали в Нижний, купили хлеба и колбасы. Приехали в Москву. Обедали: щи с мясом и кашу. Из Москвы поехали и проехали много городов. В Курске пили чай с сахаром. Приехали в Симферополь. Купили колбасы и хлеба: на каждого по 1 фунту хлеба и по полфунту колбасы. Потом поехали в Артек. В море воды много. В Артеке жили месяц. Кормили хорошо…»

Вот что оставляло в то далекое для нынешних пионеров время наибольшее впечатление — хлеб, колбаса. Запомнился город, в котором пили чай «с сахаром». А спросите у любого теперешнего артековца — он вам не назовет ни одного блюда из вчерашнего рациона, хотя в него входили и фрукты, и торты, и витаминные соки.

На пляже.

Первые годы работы лагеря показали, что надо было подумать о постоянных зданиях вместо палаток — они совсем не оправдали себя. Днем, когда нужно было проводить мертвый час, — жарко, ночью — холодно. Томительно было сидеть в них во время дождя и непогоды. Особенно это стало ясно, когда

однажды ночью разразилась буря с сильной грозой, разрушила палатки и перепугала детей.

В 1930 году Артек отметил свое пятилетие организацией второго лагеря. Теперь Артек стал называться «Нижний лагерь» в отличие от «Верхнего», расположившегося выше, в горах.

Количество пионеров сразу увеличилось с 80 до 200.

В 1927 году Артек пережил потрясение в буквальном смысле этого слова — в Крыму несколько раз были землетрясения. Приехавших в Артек ребят пришлось из Симферополя срочно вернуть обратно по домам.

Всем лагерем отправились в поход, с ночевкой в горах.

В 1927 году землетрясение явилось самым крупным событием в жизни лагеря. Артек понес от него значительный ущерб.

1928 год был печальным годом. Артек потерял своего организатора, а ребята боль шого друга — 6 ноября скончался Зиновий Петрович Соловьев. В год его смерти Зиновием Петровичем был поставлен вопрос о реорганизации лагеря в постоянный лагерь-санаторий, функционирующий круглый год.

1929 год. В Артеке пионеры отдыхали уже не в палатках, а в новых веселых домиках. Среди них — почетные гости: делегаты Первого всесоюзного пионгрского слета.

1930 год. Артек празднует свое первое пятилетие. Кроме «Нижнего лагеря», работает «Верхний лагерь» и лагерь для вожатых…

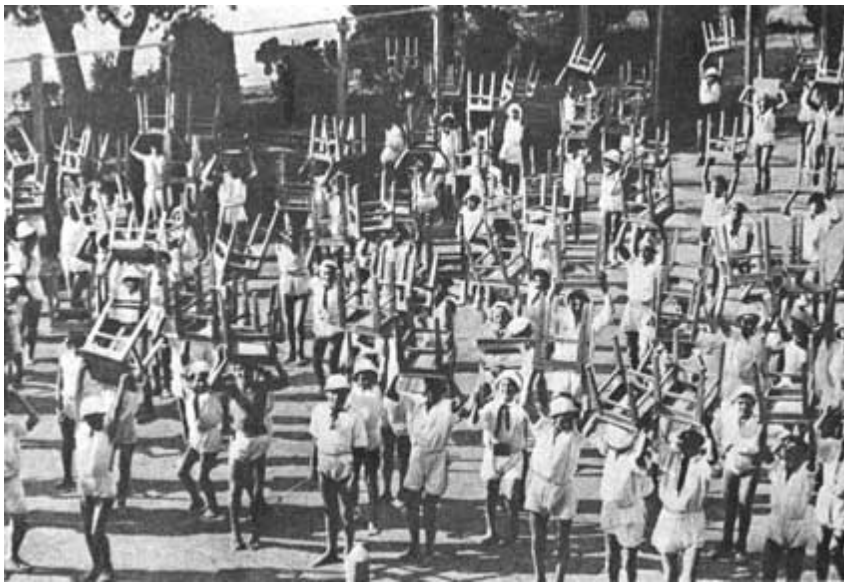
В 1931 году лагерь пропустил уже 2 040 пионеров. Старые большевики, отдыхающие в Суук-Су, принимают шефство над

отдыхающими в Артеке пионерами.

1932 год. В Артеке отдыхает 3 374 пионера. В лагере организована детская техническая станция и музей Артека.

1933 год. Через Артек прошли 3 500 пионеров.

В 1934 году Артек впервые посетил глава Советского правительства — Вячеслав Михайлович Молотов.



Несут табуреты на костровую площадку.

В 1936 году состоялось решение правительства о передаче Артеку расположенного рядом санатория «Суук-Су». Получив Суук-Су, Артек расширил свои владения от Аю-Дага до Гурзуфа. Количество коек летом доведено до 900, а пропускная способность до 5 000 человек в год. Популярность Артека вышла далеко за пределы Советского Союза. На Всемирной парижской выставке Артек получил высшую награду. В день десятилетнего юбилея Артека «Комсомольская правда» в передовой писала:

> «Сила Артека—самого лучшего, самого образцового пионерского лагеря — заключается в том, что на его территории: в парках, столовой, у костра, среди людей, руководящих лагерем, можно почерпнуть многообразный и ценный опыт правильного воспитания детей. Сотни вожатых СССР и зарубежных стран, побывав в Артеке, значительно выросли, как руководители пионеров.
>
> Четырнадцать тысяч питомцев Артека,

представители 67 национальностей мира, стали у себя в отрядах лучшими пропагандистами всего нового, увлекательного и ценного, что удалось им узнать в этом солнечном лагере. Вслед за Артеком по его образцу и подобию в Союзе созданы десятки санаторных лагерей республиканского и краевого значения. Вот почему юбилей Артека выходит далеко за пределы живописного уголка Крымского побережья. Вот почему десятилетие этого лагеря — праздник пионерии всего Союза, всей счастливой детворы нашей страны».

Эти слова могут быть полностью повторены и в день пятнадцатилетнего юбилея.

За эти пять лет Артек еще больше окреп хозяйственно, расширился территориально, улучшилось медицинское и культурно-бытовое обслуживание пионеров, на большую высоту поднята учебно-воспитательная работа.

Спуск флага.

За 15 лет в Артеке побывало 30 154 пионера из всех областей и всех национальных республик Советского Союза. Артек гостеприимно приютил многих испанских детей, принужденных покинуть свою родину после иностранной интервенции.

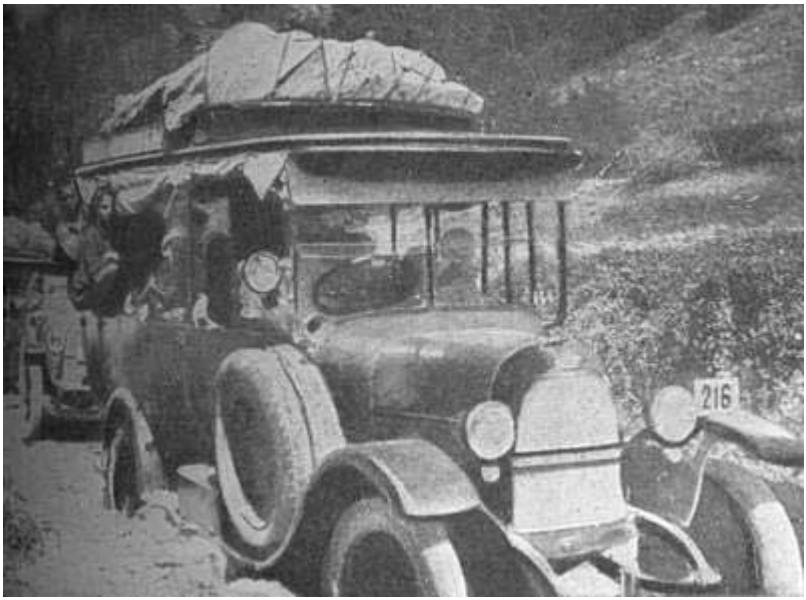
«Этот прекрасный, солнечный город мог быть создан только в нашей чудесной, цветущей стране, где великий

Сталин, партия, правительство и весь народ так тепло и заботливо воспитывают бодрую духом и крепкую телом жизнерадостную детвору».

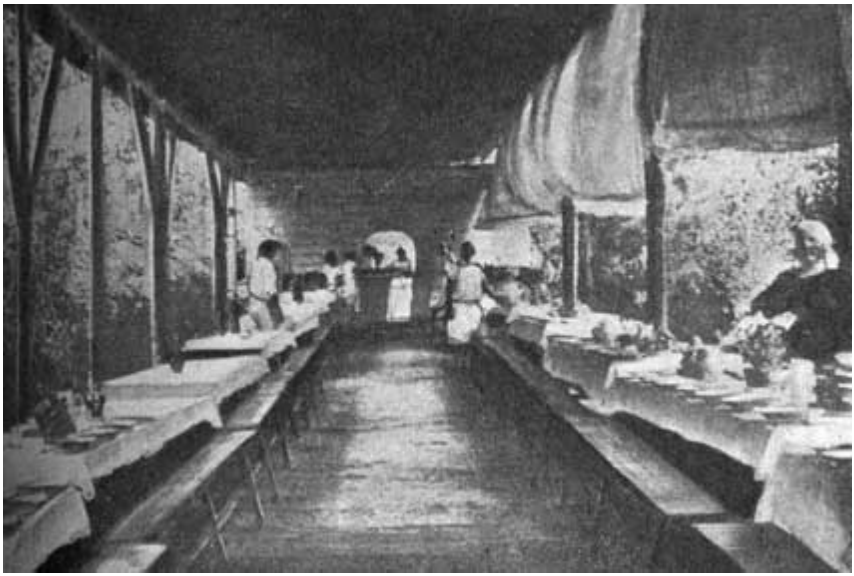
(Из обращения ЦК ВЛКСМ в день десятилетия Артека.)

Организатор пионерского лагеря «Артек» Зиновий Петрович Соловьев (1876–1928).

Въезд в Артек.



Приезд новой смены из Поволжья (1925 г.).



Грубо сколоченные обеденные столы были покрыты белоснежными скатертями.

Помогают окрестным крестьянам окапывать виноградники.

Каждое звено выпускало свою газету.

Уборка территории лагеря.

Работа на винограднике в соседней сельскохозяйственной коммуне.

Домик Соловьева.

З. П. Соловьев (справа). Ф. Ф. Шишмарев (слева).

ДОБРО
ПОЖАЛОВАТЬ!
ЛРТЕК

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Приехали!

Прежде всего помыться.

Получили артековские костюмы и отправились в спальни отдохнуть с дороги.

Вот он какой, Артек!

Это Нижний лагерь — самый старый — ему исполнилось 15 лет.

А это Верхний лагерь, второй по старшинству.

Столовая Нижнего лагеря.

Первые впечатления

«Здорово нам повезло, что мы родились при советской, а не при проклятой царской власти!»

(Из отрядного дневника.)

Здесь не знают, что такое скука.
Песня здесь звонка и горяча.
До чего же хорошо быть внуком
Нашего родного Ильича!

(Юра Оджаров, 12 лет.)

«Здесь, как в сказке!»

(Октябренок Вова.)

«Больше всего в Артеке мне нравится парк. Какие чудесные деревья, какие высокие красивые кипарисы стоят там! В нижнем лагере цветет магнолия. Большие белые цветы покачиваются на ветках… В Верхнем лагере есть мамонтово дерево. Оно очень большое. Стоишь под ним, будто в огромном шалаше. Еще есть забавное дерево меднокрасного цвета, которое сбрасывает с себя кору. Ребята в шутку назвали его „бесстыдницей“.

Кругом такая красота, что я не представлял себе, что такое может быть не во сне, а в жизни».

(Из стенгазеты 4 отряда лагеря «Суук-Су».)

В парке Нижнего лагеря.

ЗАБОТА
О ЗДОРОВЬЕ

ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ

Утром и вечером измеряется температура.

«Укрепляй здоровье, охраняй здоровье свое и других, не рада себя, лично, а ради общих интересов, интересов рабочего класса, ради интересов социалистического строительства».

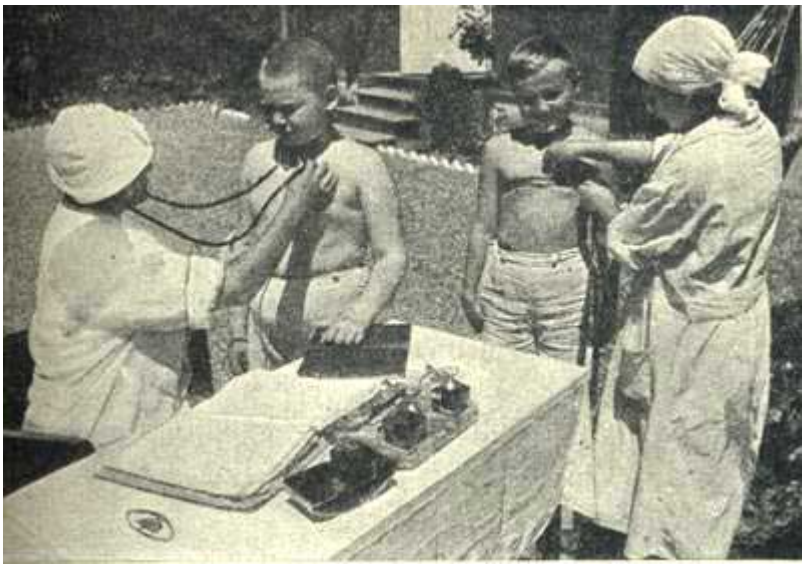
(З. П. Соловьев.)

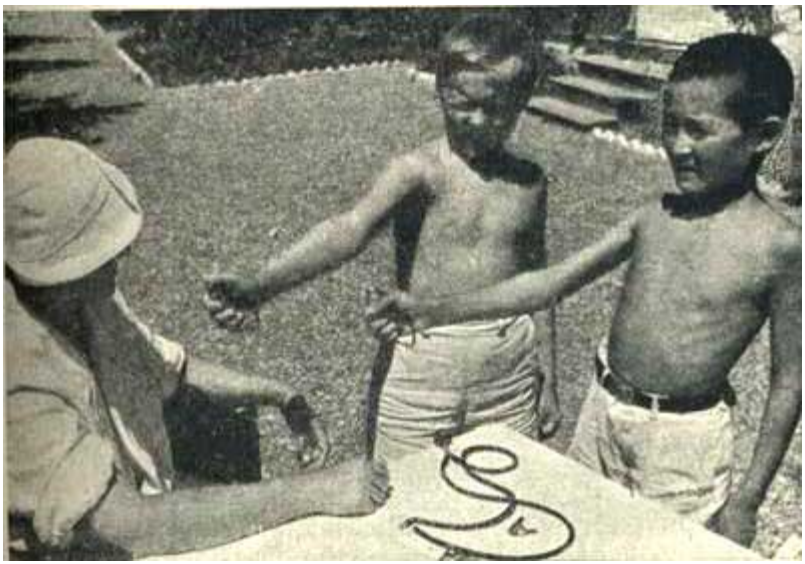
Вот, наконец, и долгожданный Артек. Детей встречают медицинские работники и быстро распределяют их по помещениям. На другой день с утра детей подвергают

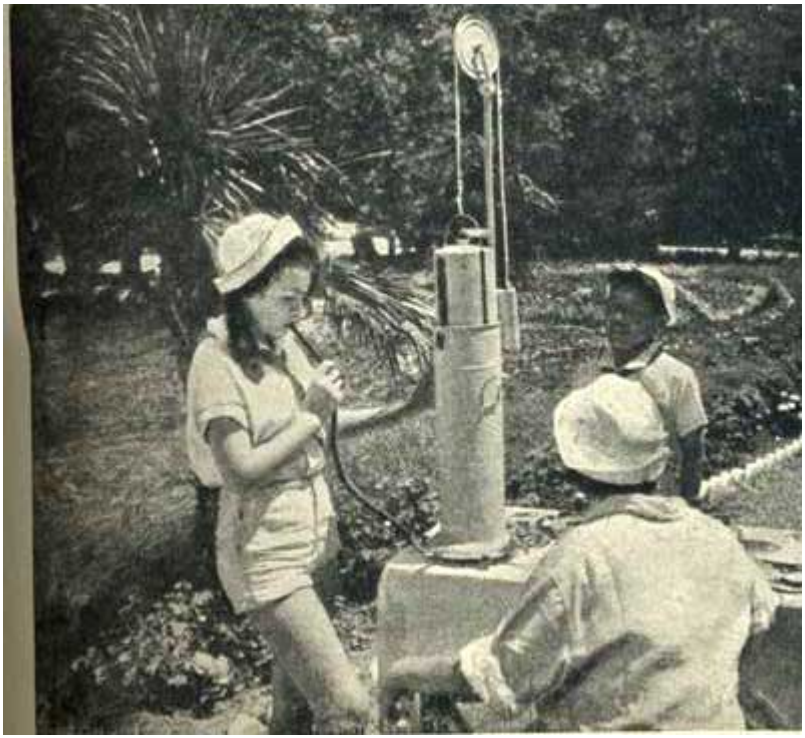
тщательному медицинскому осмотру, на каждого ребенка составляется подробный санитарный лист.

Измеряют рост, объем груди, взвешивают, измеряют соответствующими приборами силу правой и левой руки и так называемую жизненную емкость легких.

Одновременно врачи тщательно осматривают и исследуют все органы ребенка, так как при назначении соответствующего режима приходится считаться с индивидуальными особенностями каждого артековца, чтобы за время пребывания в Артеке он получил максимум того, что ему может дать этот благодатный уголок Крыма.







В Артеке соблюдается строгий режим. Воздушные ванны на горячем южном солнце с обильным количеством ультрафиолетовых лучей, ничем не задерживаемых в чистом морском воздухе, осторожно применяются к прибывшим с севера детям, иначе неизбежны ожоги. Через несколько дней кожа начинает лучше переносить солнечные лучи.

Обтирания соленой водой, пребывание на пляже и после некоторого (трех-четырехдневного) привыкания — первое купанье в море.

Морская вода производит необычайное, незабываемое впечатление на детей: после первого купанья они все время рвутся в море. Воздух, солнце и вода… И это каждый день. Как это не похоже на серые, холодные, дождливые дни северной полосы.

Но некоторым детям все же нельзя по тем или иным показаниям разрешать морские купанья; они должны предварительно провести курс ванн из подогретой морской воды.

Прекрасно устроенное ванное отделение водолечебницы Артека (бывший Суук-Су) может свободно пропустить всех, кто в этом нуждается.

Одним детям требуются электропроцедуры — диатермия и т. д.; некоторым детям назначают массаж.

Для укрепления здоровья прибывших на 40 дней детей применяется решительно все необходимое, со строгим учетом индивидуальности каждого ребенка.

Всех детей во время пребывания в Артеке осматривают и проводят лечение полости рта и зубов.

Конечно, часть этих процедур проделывается детьми без большой охоты: гораздо интереснее бегать на свободе или играть, тем более что в Артеке масса всяких занятий.

Врачи и вожатые регулярно ведут с детьми санитарные беседы, разъясняя им сущность и необходимость этих процедур, как, например, лечение зубов.

Коротенькие, ясные беседы дети слушают с большой охотой. Затем слышишь, как тот или другой из ребят тоже объясняет вновь приехавшему, почему необходимо подчиняться требованиям врача.

Гимнастику делают все дети, особенно массовую, которая составляет часть утренней зарядки. Отдельные соревнующиеся между собой лагери охотно ею занимаются, чтобы потом на знаменитом артековском костре не ударить лицом в грязь. Мальчики постарше с увлечением занимаются гимнастикой на аппаратах; турник, параллельные брусья пользуются большим успехом.

Обтирание морской водой.

Мальчики на пляже.

Большинство детей, особенно мальчиков, приезжающих в Артек, умеет плавать. Здесь, на берегу моря их обучают правильному плаванию. Соответствующие руководители детально показывают приемы плавания — кроль, брас, на боку.

Спортивные развлечения — бег, прыжки, игра в волейбол, теннис — пользуются большим успехом у артековцев: выявляются свои чемпионы, свои любимцы.

Врач проводит санитарную беседу.

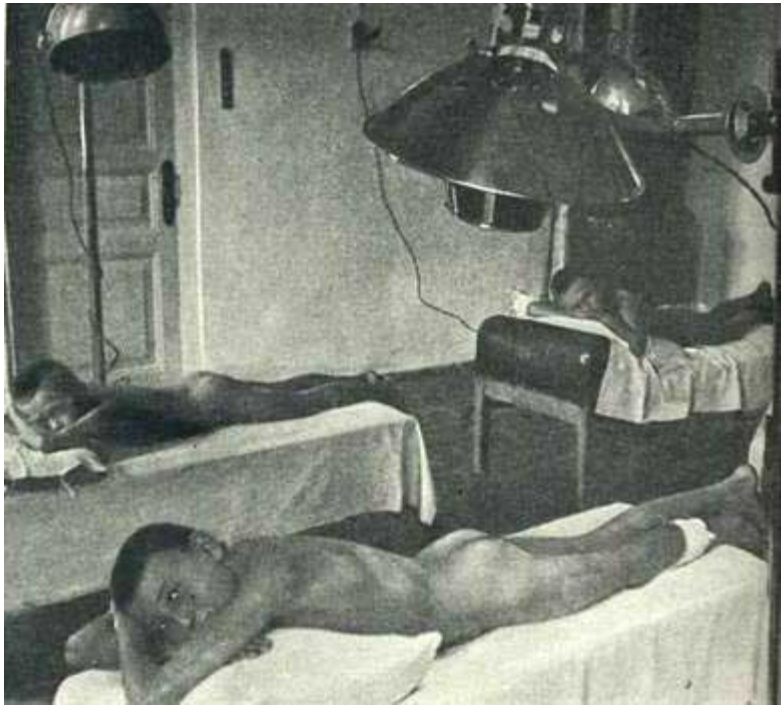
Разговоров на прогулках, в спальнях перед сном об успехах бегунов, о своих артековских рекордах, о том или ином ловком ударе в волейбол — без конца. Сколько волнений, напряженного внимания во время предварительных состязаний, сколько энергии, настойчивости, силы воли проявляется в достижении рекордов. И все это происходит на чистом морском воздухе, пропитанном соленой влагой и солнечными лучами.

Купанье в море — это то, чего не испытывало никогда большинство детей, приезжающих в Артек. Трудно оторваться от картины купанья детей на освещенном ярким солнцем пляже Южного берега Крыма.

Сколько искренней радости, веселья, здорового смеха, движений, как много жизни в этих ребятах. Если бы не настойчивые требования вожатых, кажется, не вылезали бы они из моря.

Старшие дети занимаются различными видами спорта: велосипедом, который, по правде сказать, не очень пригоден в крымских условиях, где дороги все время идут то в гору, то под гору, катанием на лодках — этот вид спортивного удовольствия, конечно, никогда не потеряет своей привлекательности. Есть любители бокса, которому их обучает соответствующий специалист, вначале с трудом удерживающий разгоревшиеся страсти моло дых соперников, которые, как петухи, наскакивают друг на друга, пока не войдут в известные рамки дисциплины. Для маленьких детей здесь тоже масса развлечений: вот с важным видом правит детским автомобилем мальчик; довольство и радость написаны на его лице; с завистью глядят на него товарищи, дожидающиеся своей очереди.

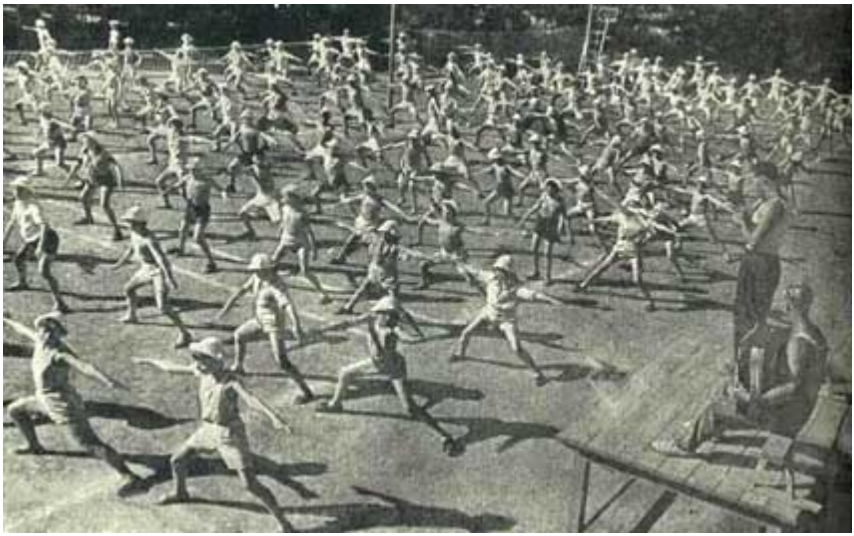
Четырехкамерная ванна.

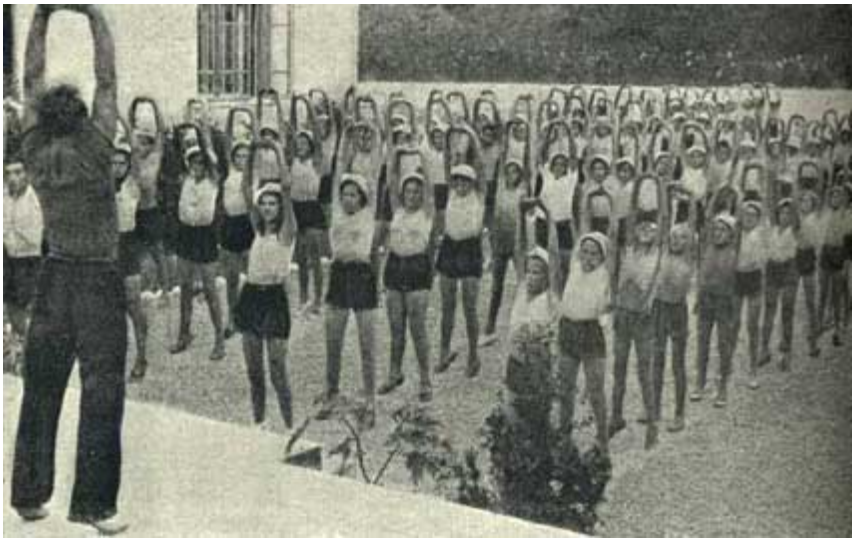


Массовые игры, танцы, атракционы на утренниках и вечерах привлекают как маленьких, так и больших детей: «шарик и лунка», «крючком за мячик», «едем-едем», «пляски с пением», «два сигнала», «тройки разнесли» и т.

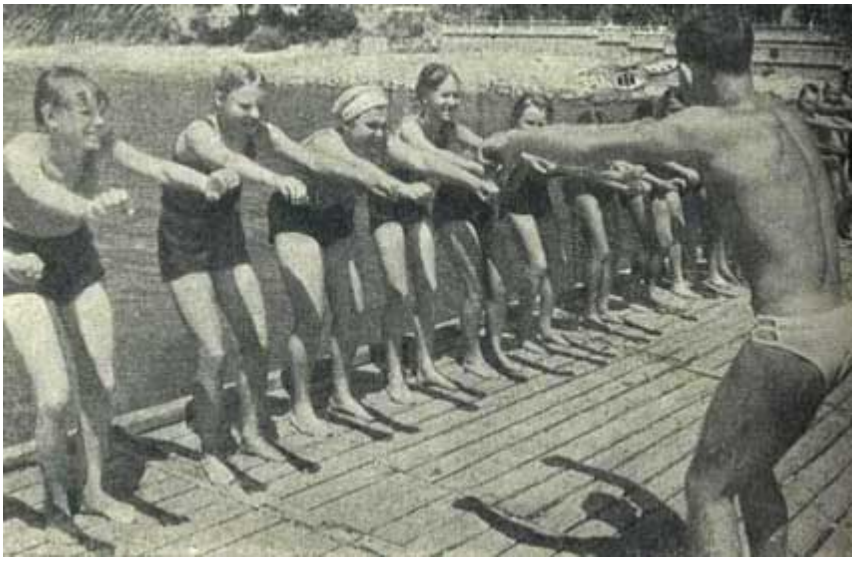
Строгий режим, установленный в здравнице, умело проводится вожатыми, по-товарищески, но так настойчиво, что детская масса подчиняется дисциплине.

Начиная с линейки, физкультзарядки и кончая вечерней линейкой и сном, строго по расписанию проходит день за днем. Время в Артеке, насыщенное разнообразными впечатлениями, летит быстро, и вот уже опять автобусы везут сотни детей в Симферополь, и на север отправляются в вагонах грохочущего поезда загорелые, окрепшие ребята, набравшиеся здоровья, полные радостных воспоминаний о счастливых днях, проведенных в Артеке, с крепкой зарядкой на учебу и пионерскую работу.





Утренняя зарядка в лагере «Суук-Су».



Будущие осводовцы обучаются правильным приемам плавания.

Готовятся к сдаче норм на ГТО.

Игра в волейбол.

На старт! Внимание!

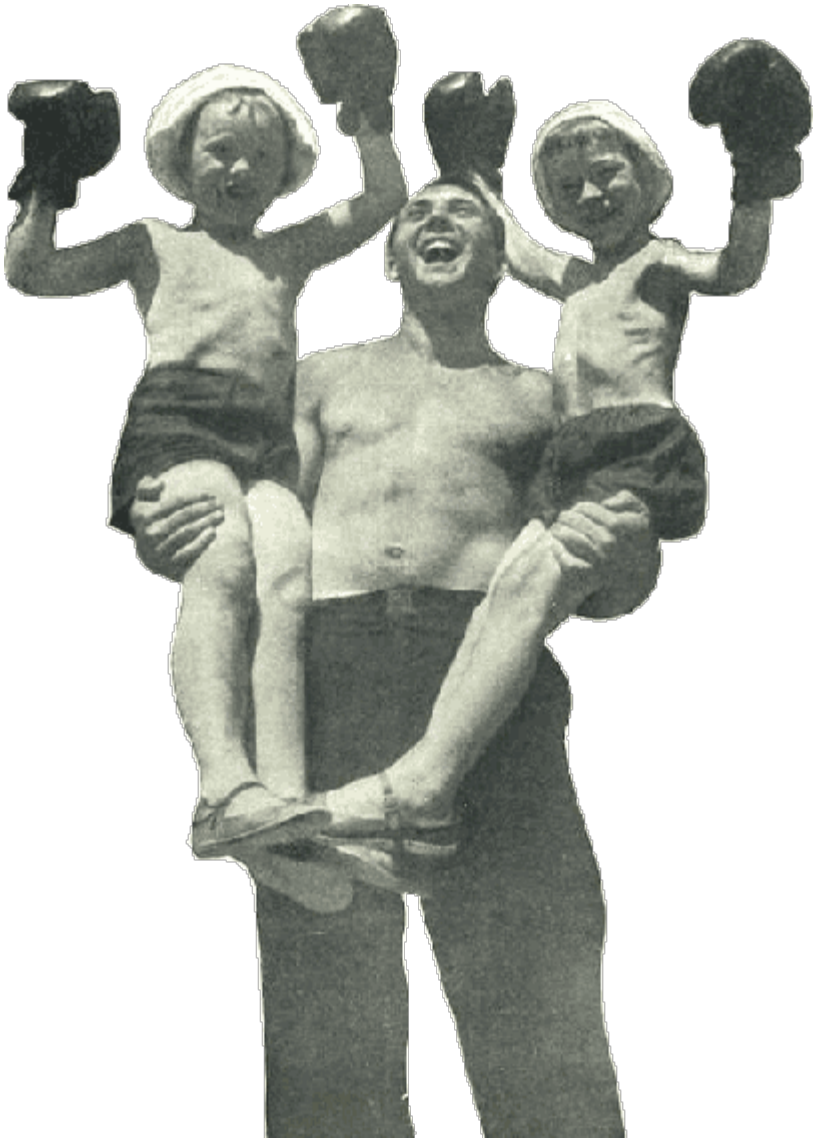
Марш!

Финиш.

Мастера велосипедного спорта.

Учатся ездить на велосипедах.

Победитель.



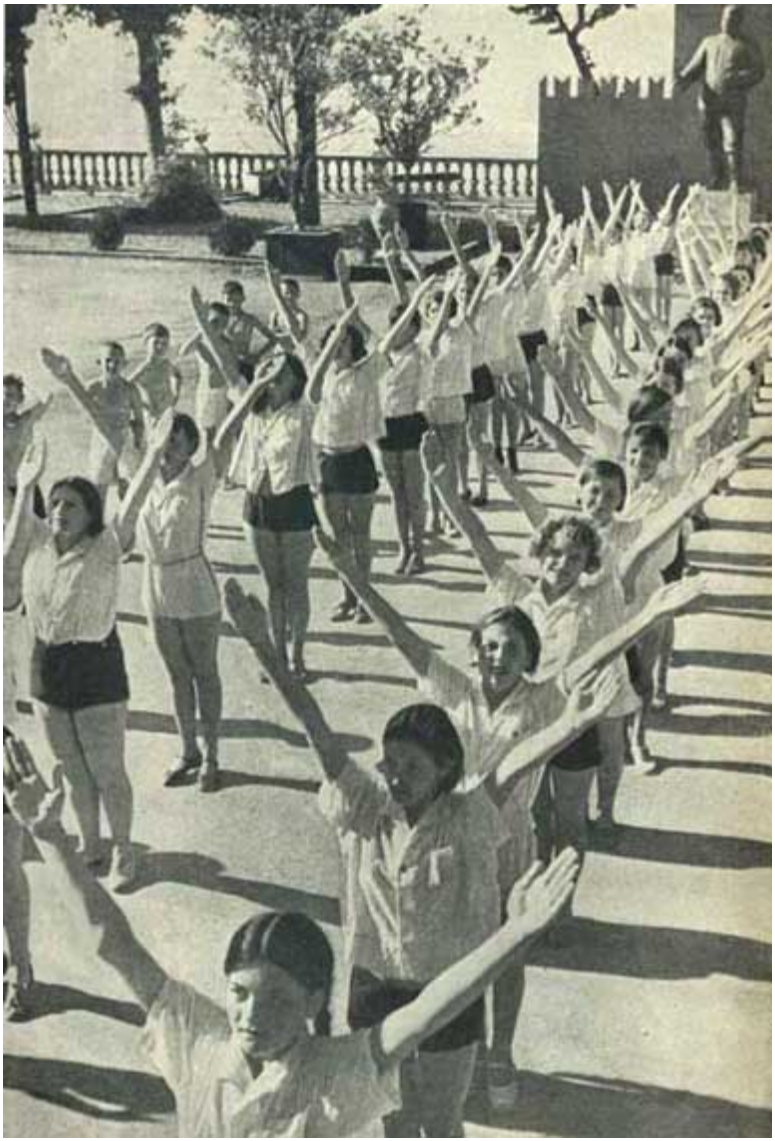
Мы будем такими же сильными, как наш вожатый.

РАСПОРЯДОК ДНЯ

— Пора втавать! Пора вставать!

Заливистый горн возвещает артековцам о наступлении дня, полного радости, смеха и песен.

Веселой гурьбой, жмурясь от яркого солнца, выбегают пионеры на дорожки парка и бегут к спортивной площадке.



— Глубже вдох! Шире грудь!

Пионеры набирают полные легкие чудесного крымского воздуха… Но вот баянист заиграл марш.

— К водным процедурам! После хорошей физкультурной зарядки и обтирания водой еще ярче ощущение радости жизни.

ЗДРАВСТВУЙ, ЧУДЕСНОЕ УТРО!

А теперь на линейку! Отряды построились в парке и живыми потоками вливаются на площадку.

Знаменосцы, барабанщики, горнисты окружили мачту.

— Приготовиться к рапорту!

Один за другим председатели отрядов рапортует о том, как их отряд проведет день.

Сегодня отряд идет в поход.

Разведчики отмечают маршрут похода дорожными знаками.

Редколлегии соревнуются в лучшем оформлении газет.

В парке на «отрядном месте» вожатый проводит беседу в своем отряде.

А у этого отряда праздник — к ним пришли гости — краснофлотцы.

Ребята в их честь решили организовать состязание моделей планеров.

Пионеры нескольких отрядов поехали на экскурсию в Ялту.

Если время зимнее, то прежде всего ребята расходятся по классам — день начинается школьными занятиями.

Они решили помочь садовнику делать новые клумбы и рассаживать цветы.

У октябрят медицинский осмотр. В ожидании своей очереди ребята друг другу читают «Пионерскую правду».

Излюбленная игра пионеров — волейбол. Тому, кто не

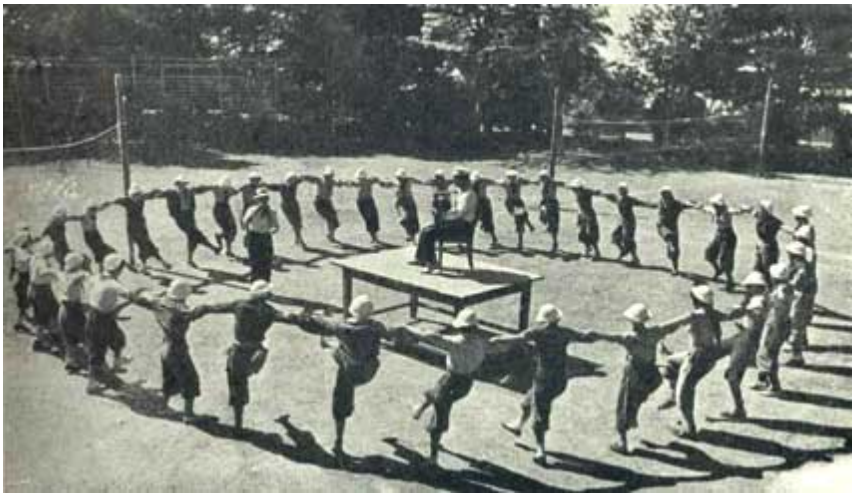
играет, доставляет большое удовольствие наблюдать за игрой товарищей.

Но вот горн созывает обитателей лагеря к обеду. И отовсюду — от моря, с гор, из парка, из игротеки, с технической станции, из библиотеки — спешат пионеры в столовую.

После обеда — сон. Ребята прозвали его «абсолют». Это потому, что вожатые следят, чтобы пионеры не болтали, и то и дело напоминают: «Абсолютная тишина!»

Хорошо выспались. Застелили постели. Чистоту и порядок в спальне нужно поддерживать «на отлично». А то нагрянут ребята из соревнующегося отряда и пойдут отыскивать соринки на полу, морщинки на одеяле и наволочке.

За вечерним чаем.



Наступил вечер. Сейчас «клубное время». И по всему парку, со всех площадок и террас слышится музыка, пение, декламация.

День заканчивается вечерней линейкой, на которой ребята рапортами подводят итог проведенному дню. Флаг спущен. Горн поет прощальную песню: — Спать! Спать! По палаткам!

Ночь спустилась над Артеком.

ПОЛИТИКО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ПОЛИТИКО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Пионерский отряд

В каждом лагере — «Верхнем», «Нижнем», «Суук-Су», на «15-й даче» — самостоятельно проводится пионерская работа: своя линейка, лагерный флаг, свой старший вожатый, открытие и закрытие лагеря.

Каждый лагерь разбит на пионерские отряды. Отряд живет самостоятельной жизнью и ведет работу по плану. Вожатый составляет план совместно с отрядом, учитывая наклонности и желания самих ребят. Чему только не хочется научиться ребятам за время пребывания в Артеке! И грести, и плавать, и фотографировать, кататься на велосипеде, изучить азбуку Морзе, составить гербарий, сделать модель аэроплана, сдать как можно больше норм на оборонные значки. Хочется облазить все горы, вдоволь накататься на лодке, наловить и высушить крабов и многое, многое другое.

Вожатый должен обладать большим опытом, чтобы учесть и сочетать все эти пожелания. Планы отрядной работы многообразны и все они проникнуты высокой культурой, чувством общественности и горячей любви к советской родине, к великому Сталину.

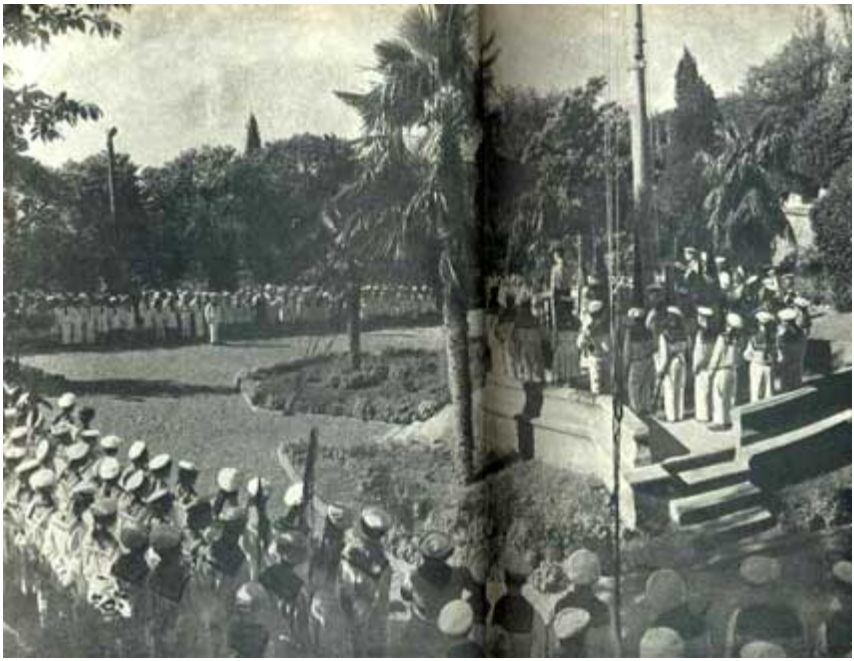
Достаточно времени отведено веселью и развлечениям. Каждый отряд, кроме своей отрядной работы, берет на себя проведение одного из лагерных «мероприятий» — организовать конкурс на лучшую отрядную газету, шахматный турнир, военную игру, провести вечер «Шевели мозгами», организовать спортивное соревнование…

Между звеньями отряда, между отрядами и лагерями заключаются договоры по соцсоревнованию. Соревнование — основной метод в организации всей воспитательной и оздоровительной работы. Вожатые внимательно следят, чтобы каждый пионер в отряде имел бы работу по вкусу и не был бы чрезмерно нагружен, чтобы у каждого было время и на труд, и на веселье.

Жизнь ребят полна разнообразия — один день не похож на другой. Но каждый день приносит с собой что-нибудь новое, радостное, интересное. И ежедневная запись в отрядных дневниках, как правило, заканчивается словами: «Сегодня, как всегда, было весело». Или: «Еще интересней, чем обычно, прошел сегодняшний день».

На линейку.

На утренней линейке подъем флага лежит на дежурном звене. При открытии лагеря его поднимают наиболее достойные этой чести ребята. Сейчас поднимают флаг Франц Жванский и Витя Яковлев, посланные в Артек за то, что они совершили героические поступки — один помог задержать диверсанта, а другой — передать правосудию бандита.



Здравствуй, шумливое море!
Здравствуй, гора Аю-Даг!
Мы поднимаем сегодня
Первый наш лагерный флаг!

Отрядную газету решили назвать «Дружба».

Беседа в отряде: «Мой самый веселый день».

Читают «Комсомольскую правду».

Костер

Артековские костры стяжали себе заслуженную славу. Когда в летнюю пору лагерь начинает готовиться к большому костру, весть об этом облетает все Южное побережье Крыма и привлекает много желающих присутствовать на пионерском празднике.

Костры в Артеке — это своего рода олимпиада детского творчества. Они показывают обилие детских талантов и умение пионеров быстро организоваться. Собравшиеся со всех концов родины ребята выступают как единый коллектив. Это демонстрация дисциплинированности пионеров, их организованности, готовности к труду и обороне, демонстрация великой дружбы народов.

Костер дает большое зрелищное впечатление. Несмотря на прожекторы, заливающие ярким светом всю костровую площадку, ребят чарует огромное пламя костра, мягко освещающее силуэты кипарисов, кусок плещущего моря, звездное южное небо.

Кроме больших артековских костров, в Артеке зажигаются костры лагерные и отрядные. Ими отмечается то или иное событие в отряде — день рождения кого-либо из пионеров, победа в соревновании, приезд гостей, а то и просто беседа вожатого.

Очень забавляют ребят секретные костры.

Старший вожатый на вечерней линейке объявляет:

— Сегодня у нас костер, где он будет, не скажу, кто его зажжет, не знаю. Знаю только, что зажжет его самый сметливый: к костру надо итти по дорожным знакам. Знаки укажут также, где спрятаны спички. Открывается соревнование на быстроту в передвижении, сметливость и лучшее знание дорожных знаков!

Ребята разбегаются во все стороны: по парку, по берегу моря,

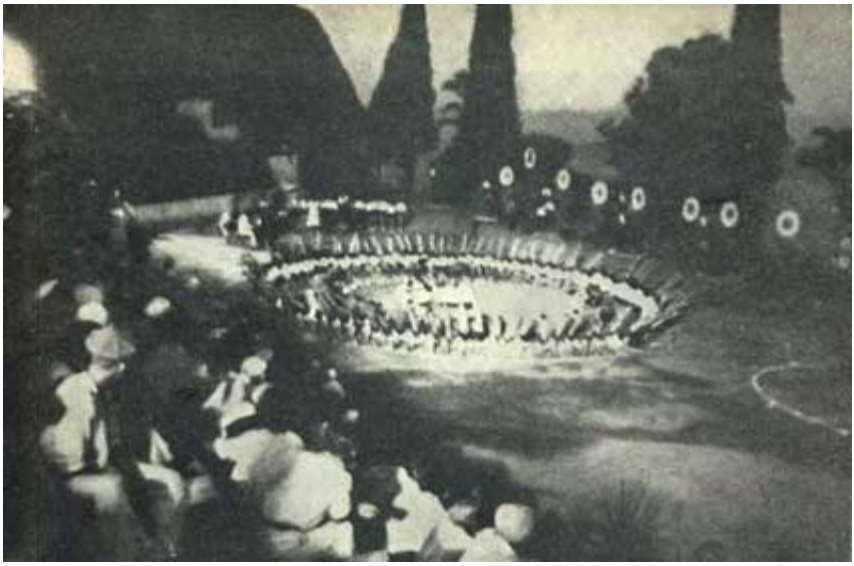
по скалам. Они бегут по дорожкам, шныряют между деревьев, ищут опознавательные знаки.

И вдруг из мрака вечерних сумерек вспыхивает яркое пламя костра, освещающее кусочек звездного неба, одинокую лапчатую ветвь кедра и силуэт скалы.

Вокруг огня столпились пионеры. Костер начинается чествованием победителя в соревновании. А он с ликующим видом поднимает над головой драгоценный трофей — найденную им спичечную коробку.

Готовятся к костру.

Автоколонна.



Отрядный костер.

Карнавальное шествие.

Гори, костер! Пусть праздник юбилея
Умчится вдаль до зарева утра
Пусть жизнь Артека будет тем светлее
Чем ярче пламя нашего костра.

(Из пионерских стихов.)

Готовимся к защите РОДИНЫ

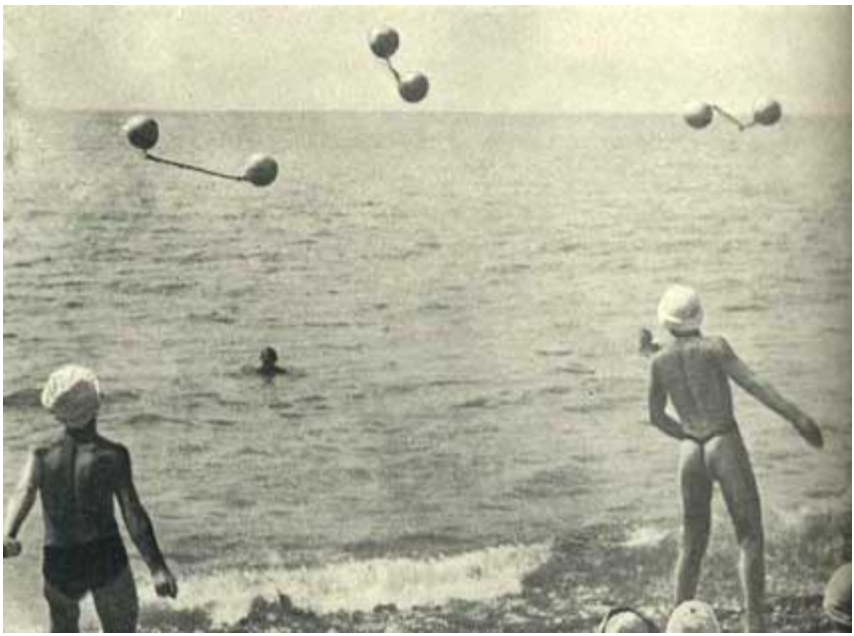
Пионер любит Красную Армию и Военно-Морской Флот и сам готовится защищать родину от врагов.

Наши дети — горячие патриоты родины. Они усердно готовятся к тому, чтобы быть способными встать на ее защиту с оружием в руках. И нет для пионера ничего более увлекательного, как участвовать в походах, тренироваться в стрельбе, плавании, гребле.

Нет большей гордости, как одержать победу в оборонном

соревновании, как украсить свою грудь оборонными значками.

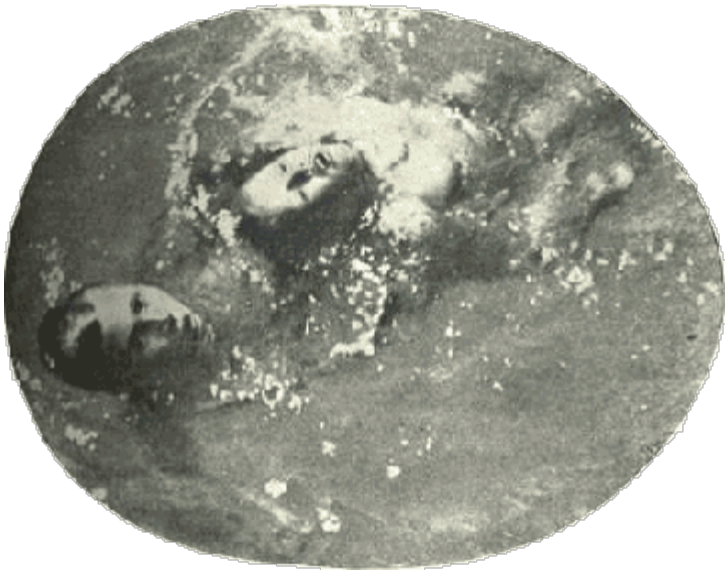
Летом в лагерях среди большого коллектива все это приобретает особый интерес. Особенно в Артеке, где есть все необходимые условия для военной работы — инструкторы, военные кабинеты, тиры, беговые дорожки, лошади для обучения верховой езде. Горы дают возможность совершать военизированные походы, закаляют ребят, а море помогает обучиться правильному плаванию, гребле и стать юным осводовцем.



Метание спасательных шаров.

Сдача норм по стрельбе.

Юные ворошиловские всадники.



Инструктор обучает приемам спасения утопающих.

Кто скорее наденет противогаз?

Поход в противогазах. Вот настоящая тренировка на выносливость. Для всех есть свое дело. Впереди идут разведчики, связисты проводят полевой телефон; топографы следят за правильным маршрутом по разработанному ими плану, разбирают дорожные знаки, читают письма, написанные азбукой Морзе.

Инструктор и вожатый демонстрируют приемы спасения утопающего (искусственное дыхание).

Врачи ведут санитарные кружки.

И все ребята уезжают из Артека, обогатившись знаниями в области санитарной обороны и получив значок «БГСО».

Военная игра

«Сегодня особенно интересно прошел день — в лагере проводилась военная игра, — наша рота двинулась в путь к месту сражения, к Горному озеру. С нами продвигались и наши санитары. Шли по-военному — в шеренгу. Пели песни. Когда прибыли на место сражения, разошлись в разные стороны.

Был дан приказ: „Быть на военном положении“. Расставили часовых. Игра началась. Разведка

выслеживала врага и продвигалась вперед. За разведкой выступали бойцы. Мы шли по дорожным знакам. Время от времени знаки указывали, что разведка положила где-нибудь под камень письмо с указанием, какой надо следовать дорогой. Мы нашли письмо: „Место для расположения роты найдено“, а затем другое: „Ждем вас в условленном месте“. Игра продолжалась 2 часа. Победили синие».

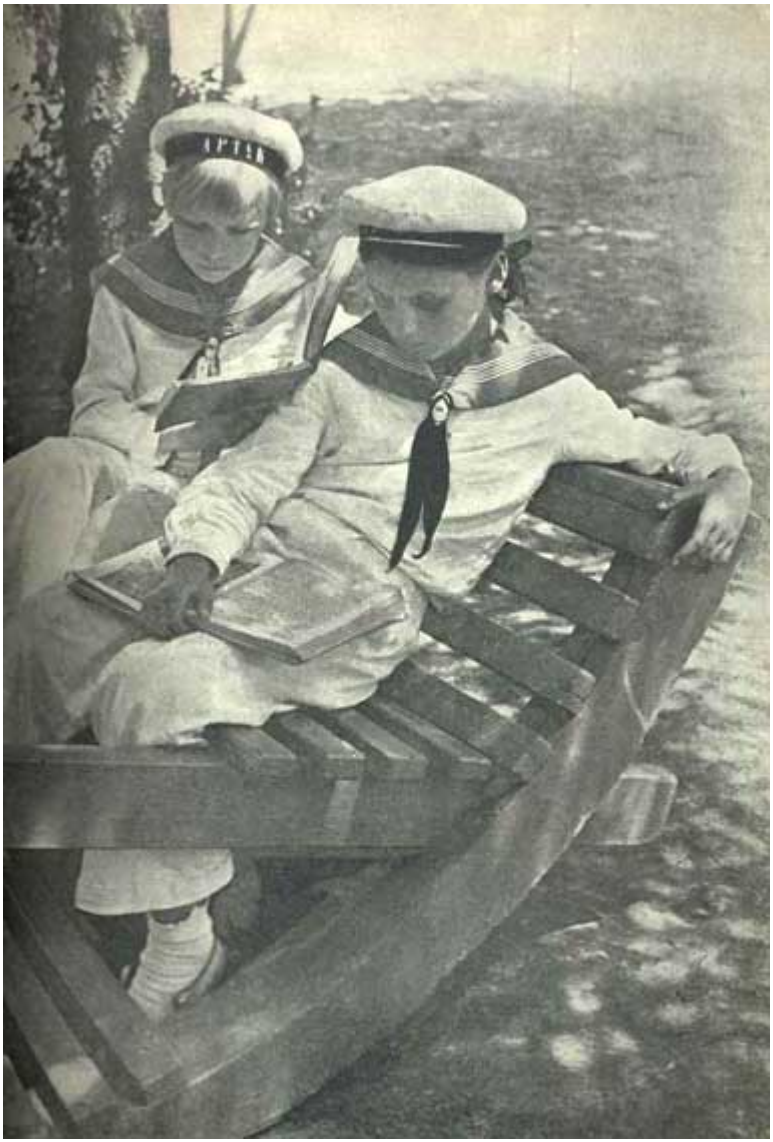
(Из отрядного дневника.)

Сигналисты. Юные связисты за работой.

«Мы растем, мы учимся, мы строим,
Родина свободная цветет.
Каждый будет пламенным героем,

Если враг внезапно нападет.
Родина — вот слово всем родное,
Наша юность в нем и наша кровь».

(Из пионерских стихов.)



Экскурсии

Приезжая в Крым, в Артек, дети попадают в один из интереснейших уголков нашей родины. Здесь есть чем заинтересоваться, есть, что изучить. Природа на каждом шагу раскрывает перед детскими взорами занимательные страницы — историю земли, образования гор и разрушения их, жизнь моря, растительный и животный мир, горные ручьи, водопады. Памятники старины рассказывают им о давнем прошлом — о скифах, византийском и турецком владычестве, о ханстве, о колонизаторской политике царизма, о дворянско-помещичьей России, о российском капитализме.

Крым представляет большой интерес и в историко-революционном отношении — здесь ребятами по-новому перечувствуется героическая эпопея потемкинского восстания и тревожные дни Перекопа. Изучение края — одна из серьезных задач коммунистического воспитания.

В Артеке это достигается прежде всего экскурсиями по побережью Крыма. Все окрестности лагеря тщательно изучаются.

Каждый отряд обязательно побывает на Горном озере, в Мертвой долине, пионеры взберутся к руинам Генуэзской башни, посетят пушкинский домик в Гурзуфе, проедут сквозь Пушкинский грот, поднимутся на вершину Аю-Дага.

Кроме того, на долю каждого отряда выпадает 2–5 дальних экскурсий, которые они совершают по морю и автобусами по побережью. Экскурсии по Крыму производят на ребят неизгладимое впечатление.

Достаточно заглянуть в отрядные дневники, чтобы убедиться, какое значение они имеют в развитии детей.

Вот запись, сделанная в отрядном дневнике о посещении крестьянского санатория «Ливадия».

«Мы побывали в бывшем имении последнего русского царя. Осмотрели парк, морскую пристань, дворец. Теперь там отдыхают и лечатся крестьяне. Вот какую жизнь завоевали наши отцы!»

Хорошо забраться на самую вершину Аю-Дага и горнить так громко, чтобы слышал весь лагерь.

Спуск с горы Аю-Даг.

Крымские легенды

У крымского народа много прекрасных сказаний и легенд. Это богатое творчество делается достоянием приехавших в Артек пионеров. Ребята очень любят слушать крымские сказки и легенды, которые им рассказывают вожатые, но еще большее впечатление на них производят встречи с местными народными сказителями и певцами. Это впечатление усиливается благодаря тому, что встречи происходят в поэтическом окружении моря, гор, прибрежных скал, часто являющихся объектами слушаемой легенды, как любимая ребятами легенда о происхождении горы Аю-Даг.

«Порой—угрюмый он и мрачный,
Порой — его прелестен вид,
Когда с закатом дня прозрачной.
Вечерней дымкой он обвит».

(Вяземский.)

ГОРА АЮ-ДАГ
(легенда)

«Давно это было. Крым тогда весь был покрыт густыми лесами. А в этих лесах жили огромные, страшные северные медведи. Теперь таких нет. Самый большой медведь был вожак медвежий „Медведь — серая гора“.

Боялись люди медведей и потому не селились в Крыму, а жили в степи. Но медведи приходили к людям каждую весну и брали с них дань хлебом и медом. Забудут люди дань принести — медведи сами к ним идут. Как услышат люди, что медведи идут, так со страху бегут, сломя голову. Медведи за ними. Разве от медведей скроешься. Сядут люди в лодку, поплывут по реке, а медведи выпьют всю воду, лодка-то и сядет на мель. А другой медведь лапой по воде ударит, пойдет вода волною, стукнет лодку о берег. Лодка в щепы, — тут и людям конец. Как бились люди с медведями, — вся земля от людской крови красной становилась.

Один раз весной собирали медведи дань с людей. И случилось тут вот какое чудо: попала самому большому медведю „Медведю — серая гора“ девушка в лапы. И то ли он очень сыт был, то ли нашла на него доброта (на самого лютого зверя иногда

доброта находит) — только не тронул он девушки. Повелел своим медведям ее в лес отнести. Отнести и построить ей избушку возле моря. Так медведи и сделали — схватили девушку в охапку, отнесли к морю и поселили в избушке. Долго плакала девушка… Потом привыкла к зверям, подружилась с ними, и медведи ее полюбили. Полюбили девушку все звери лесные, а больше всех ее любили птицы, потому что девушка как поест, крошки сметет и птицам бросит. А зимой, когда птицы от студеного ветра мерзли, девушка прижимала их к своей груди и отогревала своим дыханием. Птицы стаями жили около ее избушки, вили гнезда, пели песни.

Иногда девушка начинала петь, тогда птицы смолкали, и все звери слушали ее песню, потому что голос у девушки был, как серебряный колокольчик.

Прослышали про ту девушку храбрые кавказские горцы. И сказал один храбрый горец своим товарищам:

— Ходим мы один на один на медведя, ходим, не боимся, так неужели же побоимся мы крымских медведей и не выручим девушку из беды?

Товарищи его сразу согласились и стали снаряжать корабли. Снарядили, взяли оружие и поплыли в Крым.

Увидели медведи корабли, попрятались, а как бросили горцы якоря, да вышли на берег, кинулись на них медведи.

Долго ли, коротко ли бились горцы с медведями, только вечером, когда взошла луна, на берегу лежала груда раздавленных тел. А медведи облизали кровавые лапы и пошли отдыхать в свои берлоги.

Вдруг одна груда тел зашевелилась и из-под нее вылез весь израненный горец, тот самый, что созвал товарищей, чтобы освободить девушку. Подполз он к морю, обмыл свои раны соленой водой, сел на берег и задумался.

— Все равно не уйти мне от медведей, так хоть перед смертью пойду и разыщу ту девушку, из-за которой погибло столько храбрых горцев.

Пошел горец по лесу. Видит стоит избушка. Постучался.

Вышла девушка, увидела горца, вскрикнула: давно она людей не видела — испугалась.

Рассказал ей горец, как бились храбрые горцы с медведями, чтобы ее освободить, и что он один только в живых остался. Взяла девушка горца за руку, ввела к себе в избушку, стала за ним ухаживать, раны его залечивать.

Начал горец поправляться. Рассказал он девушке про людей да про жизнь людскую. И захотелось ей уйти от медведей к людям. Только как уйти?

Узнают медведи, рассердятся — так несдобровать ей. Думала она, думала и придумала:

— Придет весна, пойдут медведи дань с людей собирать, вот мы и убежим.

Пришла весна. Пошли медведи дань собирать. Девушка вышла на крыльцо и захлопала в ладоши. И тотчас из лесу прибежали олени. Запрягла их девушка в повозку и приехала с горцем к морю. Опять девушка захлопала в ладоши — прибежали лисицы-строители, волки-дровосеки, крысы-плотники. Говорит им девушка:

— Сослужите мне службу: выстройте корабль.

Закипела работа. Вот и корабль готов, только мачту поставить осталось. Вдруг слышит девушка страшный рев по лесу идет. Догадалась — это медведи из похода домой спешат. Знать, проведали, что девушка задумала — раньше срока возвращаются.

Испугалась девушка, торопит лис, крыс да волков:

— Скорей, скорей, не то всем нам лютая смерть.

А те и сами спешат. Вот уже и мачта поставлена, и корабль на волнах. И вот девушка с горцем на корабле, и гонит их попутный ветер к берегам Кавказа. Медведи тоже не мешкают, подбежали к морю и давай пить воду, глотают волну за волной. Стало море от берега отходить, стало сохнуть. Вот-вот выпьют медведи все море и сядет на мель корабль. Что делать? Видит девушка над морем чародей летит. Борода на ветру раздувается, ветер волосами играет.

Увидела его девушка и взмолилась:

— Помоги мне, чародей. Чем хочешь отслужу тебе, всю жизнь не забуду. Усмехнулся чародей и говорит:

— Спой мне песню, только такую, какую никогда никому не пела, тогда помогу тебе.

Запела девушка да так, что никогда потом больше не пела.

Понравилась чародею песня и стал он колдовать. И от этого колдовства вот что произошло: „Медведь — серая гора“, который глотал своей огромной пастью самые большие волны, вдруг почувствовал, что задние лапы у него стали тяжелые, претяжелые. Хотел он подползти ближе к воде, да не мог. Хотел выгнуть хребет — не гнется. С трудом уже и пасть открывается, хотел волну глотнуть — не может: волна выливается обратно в море. Другие медведи тоже окаменели и остались лежать на берегу моря.

А девушка и горец благополучно добрались до Кавказа. Там они поженились и счастливо прожили до глубокой старости.

А в Крыму с той поры нет медведей-великанов. Только лежит, уткнувшись в море, огромный каменный медведь — гора Аю-Даг».

Хорошо на Горном озере, особенно в жаркую погоду.

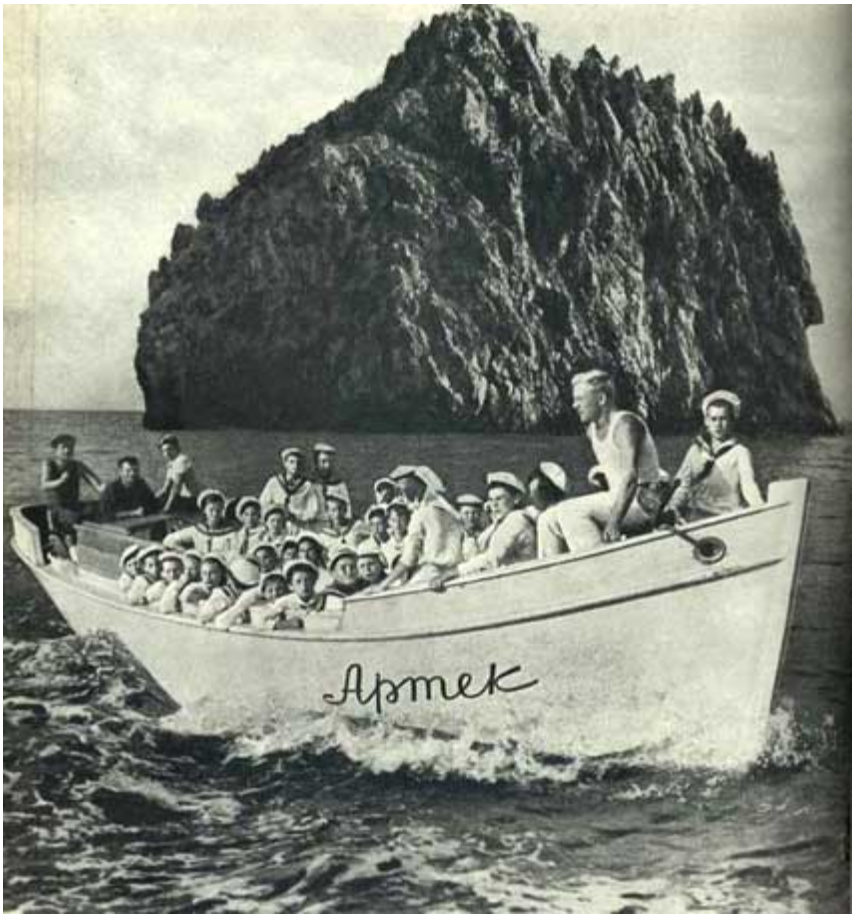
Вожатый пионерам старший товарищ и друг.

Автобус остановился на шоссе, пионеры отправились по горной тропинке к скале.

Выезжают отряды обычно на целый день, с собой берут запасы еды. Разводят костры, варят кашу, кипятят чай. Все так вкусно на прогулке!

Традиционная экскурсия в Ялтинский музей краеведения.

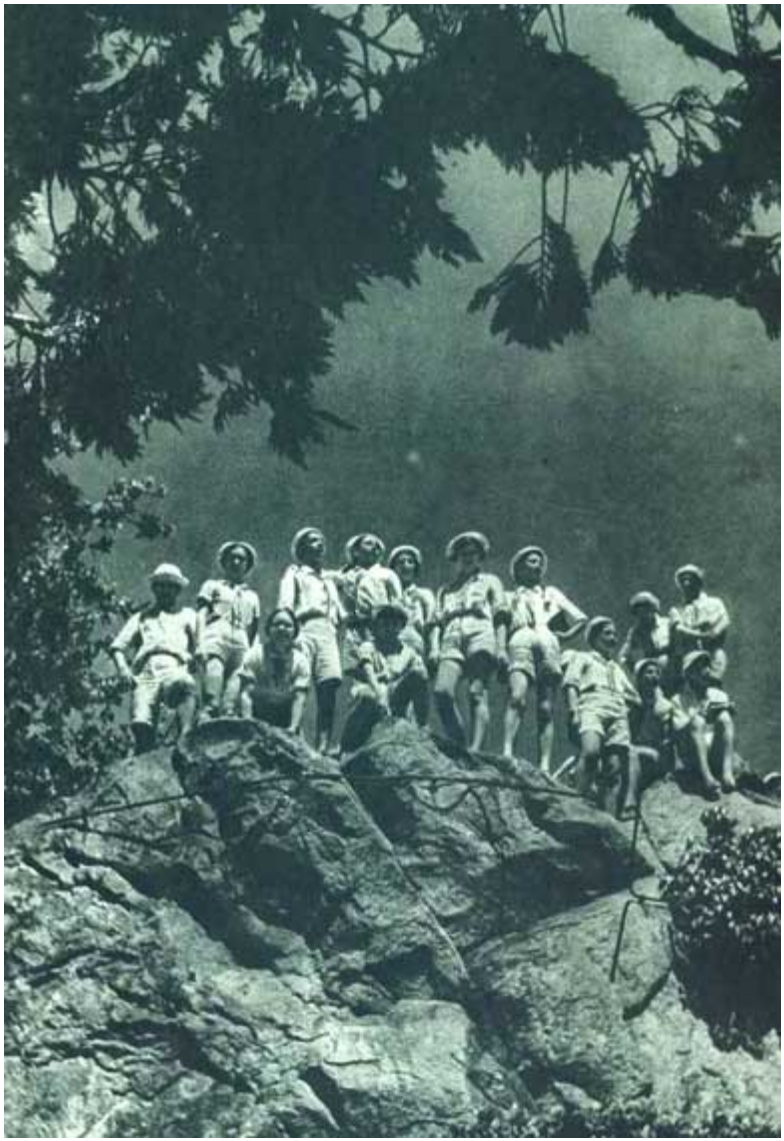
Пионеры перед дворцом в Алупке.

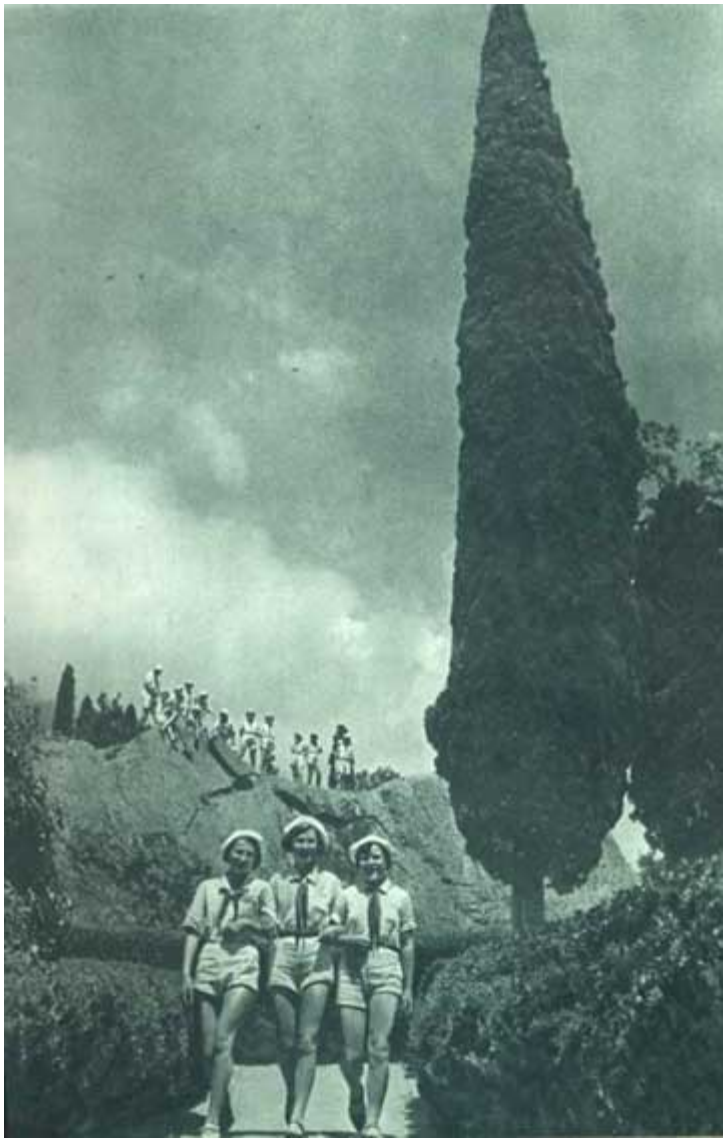


У причала качается катер.
Нам пора отправляться в поход,
Море волны прозрачные катит,
Море с нами сегодня поет.

Мы увидим и горы, и скалы.
В этот славный веселый поход
Мы объедем кругом Одолары,
Мы увидим и Пушкинский грот.

(Из артековской песни.)





У Пушкинского домика в Гурзуфе.

Пушкин на берегу моря.

С картины И. Репина и И. Айвазовского.

По пушкинским тропам

Наши ребята знают и любят Пушкина. Их интересует все, что связано с великим поэтом, всякая деталь его жизни. И вот, приезжая в Артек, они узнают, что по этим самым тропинкам, где они бегают, гулял когда-то Пушкин, проезжал через грот, лазил по тем же скалам, так же, как они, любовался морским прибоем. О чем он думал тогда? Какие образы вставали перед его умственным взором? Какие песни слагала здесь его муза?

Из лекции «Пушкин в Крыму» пионеры узнают много интересного о том, как по соседству с тем местом, где теперь раскинулся веселый пионерский лагерь, жил их любимый поэт.

Высланный под предлогом перемены службы из Петербурга Пушкин в 1824 г. оказался на Северном Кавказе; отсюда по приглашению своих друзей Раевских он переезжает в Крым.

В стихах и письмах Пушкина того времени ярко отражается величественная природа Крыма. В первую же ночь в Крыму, в безлунную звездную ночь на Черном море, при переезде из Керчи в Феодосию, Пушкин вспоминает всю горечь своей жизни:

«И все, чем я страдал, и все, что сердцу мило,
Желаний и надежд томительный обман…»

И один настойчивый, как прибой волн, припев ко всем его воспоминаниям прошлого:

«Шуми, шуми, послушное ветрило,
Волнуйся подо мной, угрюмый океан…»

Слова эти перекликаются со словами другого великана человечества — Горького:

«Буря! Пусть сильнее грянет буря!»

Пушкин почти не спал эту первую ночь в Крыму. «Перед светом я заснул, — пишет он другу своему Дельвигу. — Между тем корабль остановился в виду Юрзуфа. Проснувшись, увидел я картину пленительную: разноцветные горы сияли; плоские кровли хижин татарских издали казались ульями, прилепленными к горам; тополи, как зеленые колонны, стройно возвышались между ними; справа огромный Аю-Даг и кругом это синее, чистое небо и светлое море и бисон и воздух полуденный». Это горячее чувство восхищения Крымом долго жило в сердце Пушкина. Через десять лет в «Странствии Онегина» он восторженно писал о Гурзуфе:

«Прекрасны вы, брега Тавриды,
Когда вас видишь с корабля.
При блеске утренней Киприды,
Как вас впервой увидел я…»

Экскурсанты в Пушкинском музее.

В Гурзуфе в нелепом ришельевском «замке» жила в то время семья Раевского. В нижнем этаже «замка» поселился Пушкин. Крым как бы создан для успокоения и отдыха. Пушкин пишет Дельвигу: «В Юрзуфе жил я сиднем, купался в море, объедался виноградом; я тотчас привык к полуденной природе и

наслаждался ею со всем равнодушием и беспечностью неаполитанского lazzaroni. Я любил, проснувшись ночью, слушать шум моря — и заслушивался целые часы. В двух шагах от дома рос молодой кипарис; каждое утро я навещал его и привязался к нему чувством, похожим на чувство дружбы».

Как всегда, Пушкин и здесь не переставал работать. Он писал поэму «Кавказский пленник», вместе с Николаем Раевским учился английскому языку по стихам и поэмам Байрона и часами сидел у скал возле моря, наслаждаясь плеском волн.

Рисунок Тимы Васильева к стихотворению Пушкина «Вновь я посетил».

С тех пор прошло сто с лишним лет. Мечта Пушкина — «Увижу ли народ освобожденный!» — стала действительностью нашей страны. Крым переменился. Он уже не частная собственность потемкинских птенцов, князей, графов, а достояние всего советского народа. Перекоп — место разлуки Пушкина с Раевским — стал историческим памятником героических боев Красной армии с Врангелем, ришельевский «Юрзуф» — местом для отдыха честных тружеников, а у подножья Аю-Дага в Артеке, в прекрасном парке, перекликаясь с морем, шумит новое племя, о котором так мечтал и которое с такой бодростью и уверенностью в мрачные десятилетия приветствовал великий поэт:

«Здравствуй, племя младое, незнакомое!»

Наша жизнерадостная детвора полной грудью вдыхает

аромат моря и гор, вместе с Пушкиным по-новому воспевает красу природы, оплодотворенную великим творческим трудом страны социализма.

Здесь, в Крыму, в местах, овеянных воспоминаниями о великом поэте, счастливые ребята сталинской эпохи с особенным чувством повторяют стихи своего любимого поэта. Его глубокие мысля о природе, о жизни, о любви к народу возбуждают в юных сердцах еще большую любовь к нашей социалистической родине и стремление к творческому радостному труду.

Вот почему так дороги артековцам и пушкинский кипарис, и скала, где он сидел над морем, и пушкинская беседка, и тропы, по которым он «бродил уединенный».

В Гурзуфе Пушкин прожил три недели. Надо было уже возвращаться на «место службы», вернее в ссылку к Инзову, которого в это время из Екатеринослава (нынешнего Днепропетровска) перевели в Бессарабию, в Кишинев.

В сентябре вдвоем с генералом Раевским Пушкин выехал из Гурзуфа в Ялту, в Алупку, Кикенеиз, а из Кикенеиза по «Чортовой лестнице» поднялся на Яйлу.

«По горной лестнице взобрались мы пешком, держа за хвост татарских лошадей наших. Это забавляло меня чрезвычайно и казалось каким-то таинственным, восточным обрядом. Мы переехали горы, и первый предмет, поразивший меня, была береза, северная береза! Сердце мое сжалось. Я начал уже тосковать о милом полудне, хотя все еще находился в Тавриде, все еще видел тополи и виноградные лозы».

По Яйле Пушкин с Раевским проехали к Георгиевскому монастырю, а оттуда в Бахчисарай, куда в это время другой дорогой проехали из Гурзуфа все Раевские.

У Перекопа он простился с Раевскими, и один, грустный, поехал в Бессарабию. 24 сентября он был уже в Кишиневе и писал брату: «Суди, был ли я счастлив: свободная, беспечная жизнь в кругу милого семейства, жизнь, которую я так люблю и которой никогда не наслаждался, счастливое полуденное небо: прелестный край; природа, удовлетворяющая воображение: горы, сады, море; друг мой, любимая моя надежда—увидеть опять полуденный берег и семейство Раевских… Теперь я один в пустынной для меня Молдавии…»

«Полуденный берег» Пушкину так и не пришлось больше увидеть, но он глубоко вошел в его душу. Пушкин долго вспоминал о нем.

Свой «Бахчисарайский фонтан» он заканчивает все той же тоской по Тавриде, которую высказал впервые в «Желании».

«Поклонник муз, поклонник мира,
Забыв и славу, и любовь,
О, скоро вас увижу вновь,
Брега веселые Салгира!
Приду на склон приморских гор,
Воспоминаний тайных полный,
И вновь таврические волны
Обрадуют мой хладный взор.
Волшебный край, очей отрада!
Все живо там: холмы, леса,
Янтарь и яхонт винограда,
Долин приютная краса,
И струй и тополей прохлада;
Все чувство путника манит,
Когда в час утра безмятежный,
В горах дорогою прибрежной,
Привычный конь его бежит,
И зеленеющая влага
Пред ним и блещет и шумит
Вокруг утесов Аю-Дага…»

Конференция читателей журнала «Дружные ребята». Пионеры обсуждают статьи, рассказы и стихи, помещенные в журнале, с тем, чтобы послать в редакцию свои отзывы и предложения.

Работа с книгой

Оживленно и весело проходят дни в лагере, но среди разнообразных игр, походов и веселья ребята не забывают своих лучших друзей — книги. Почитать книгу, поделиться с товарищами, поговорить о судьбе героя в большом дружном коллективе это тоже имеет свою прелесть.

В каждом лагере Артека своя библиотека и читальня. И всегда они полны ребячьего народа. Пионеры приходят сюда не только взять книгу, посмотреть новинки, справиться, получен ли ожидаемый номер журнала, но и для того, чтобы поработать с книгой. Из любителей книги составляется библиотечный актив.

Активисты организуют выставки, проводят конференции, на которых обсуждается та или иная книга.

Иногда разгораются горячие дискуссии, в которые втягиваются все отряды лагеря, очень интересны выставки иллюстраций к любимым книгам, сделанные ребятами. Так, например, была организована большая выставка детских иллюстраций к сказкам Пушкина. В ней приняли участие и октябрята, и все пионеры от мала до велика.

В читальне.

Ваня Патрушов. Иллюстрация к повести Горького «Детство».

Рисунок Шуры Клименко к книге Неверова «Ташкент — город Хлебный».

Рисунок Хайретдинова Гиндуллы к книге Н. Островского «Как закалялась сталь».

Детская техническая станция

Детские технические кружки и научно-технические развлечения занимают большое место в жизни артековцев. Юные техники находят здесь возможность поработать в хорошо оборудованных кабинетах Детской технической станции под квалифицированным руководством инструкторов.

Большим толчком к изобретательству в области техники являются праздники юных техников, различные состязания и конкурсы, на которых каждый может продемонстрировать перед своими товарищами свою работу, где поощряется всяческая новая мысль, всякое изобретательство, упорство в труде и настойчивость. Лучшие работы демонстрируются на больших артековских кострах и сохраняются на постоянных выставках в кабинетах ДТС. Чего только не увидишь здесь!

Модели самых различных машин, турбины, летательные аппараты, самодельные телефоны, радиоприемники, картины, скульптура, художественные вышивки…

Больше всего ребята конструируют летательные аппараты и лодки. В этом выявляется стремление детей к движению. Сделать если не самую машину, то хотя бы двигающуюся модель ее — вот мечта каждого. Когда же удается сделать лодку, которая хотя бы недолго может держать своего изобретателя на воде, или велосипед, на котором можно передвигаться, — это встречается бурным ликованием всего лагеря.

Однажды группе ребят удалось собрать «всамделишный трактор». На нем все по очереди катались, да с таким усердием, что он не долго выдержал.

В ДТС работают кружки: авиамодельный, кружок связи,

столярный, изо, фотографический и кружок рукоделия.

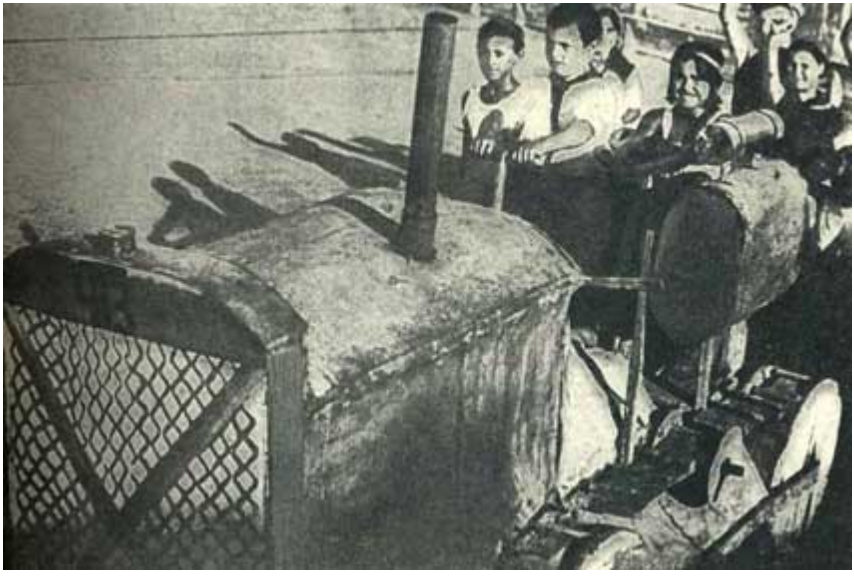
Работа этих кружков, научно-технические развлечения, праздники, связанные с достижениями пионеров в области техники, — все это является методами воспитательной работы.

Перед авиамодельным состязанием.

Испытание модели корабля.

Авиамоделисты.

В столярной мастерской.



РАДИОПРИЕМНИК

Репродуктор надоел мне.
Думаю я смело:
Как бы радиоприемник
Мне хороший сделать?
Вот достал я чертежи,
Прикрепил антенну,
И приемник вдруг ожил,
Будто в доме сцена.
Утро лишь забрезжит чуть
Над рекой и парком,
Я уже в Москву лечу,
Нет — так еду в Харьков.
Коль туда или обратно
Смелый летчик полетит,
Тотчас диктор аккуратный
Мне об этом сообщит.
И ношусь по белу свету я —
От Стамбула до Америки.
Всем, друзья мои, советую
Сделать радиоприемники!

(Юра Оджогов, 12 лет.)

Кружок художественной вышивки.

Энтузиасты фотографического дела.

Краболовы.

Юные натуралисты

Много интересного дела находят себе юные натуралисты в Артеке. Так хочется собрать побольше гербариев из цветов, листьев, игл хвойных деревьев, коллекции камней, бабочек, еловых шишек; рассмотреть не виданных раньше птиц, рыб, насекомых…

Хочется как можно больше увезти с собой. Попадают в Артек такие любители коллекционирования, как этот пионер (на нижнем фото). Он перед отъездом сделал выставку из собранных им самим богатств крымской флоры и фауны. Вожатый сфотографировал его вместе с экспонатами.

Юннаты-коллекционеры.

Больше всего на море привлекают внимание крабы. За ними ездят к скалам-близнецам Одоларам. Начинается увлекательная охота. А вечером каждый подсчитывает свои трофеи.

Это замечательная лисичка Рыжик. Она выросла в лагере и так привыкла к ребятам, что целый день не сходила с детских рук. Но однажды, когда все были уверены, что лисичка совсем, совсем ручная, Рыжик сбежал.

Художественная самодеятельность

Там, где собирается, как в Артеке, детвора со всех концов Советского Союза, легко видеть, как развивается в нашей стране дело художественного воспитания детей. Почти каждый пионер, приехавший в Артек, состоял в каком-либо художественном кружке в школе, в доме художественного воспитания, в клубе, во Дворце пионеров; учился музыке, танцам, пению. Провести экспромтом вечер самодеятельности не стоит труда — от «артистов» нет отбоя. Среди ребят немало обладающих большим творческим и организаторским талантом. Только съехалась смена — глядишь, какой-нибудь 10—12-летний хормейстер составил хор. А там играет шумовой или струнный оркестр.

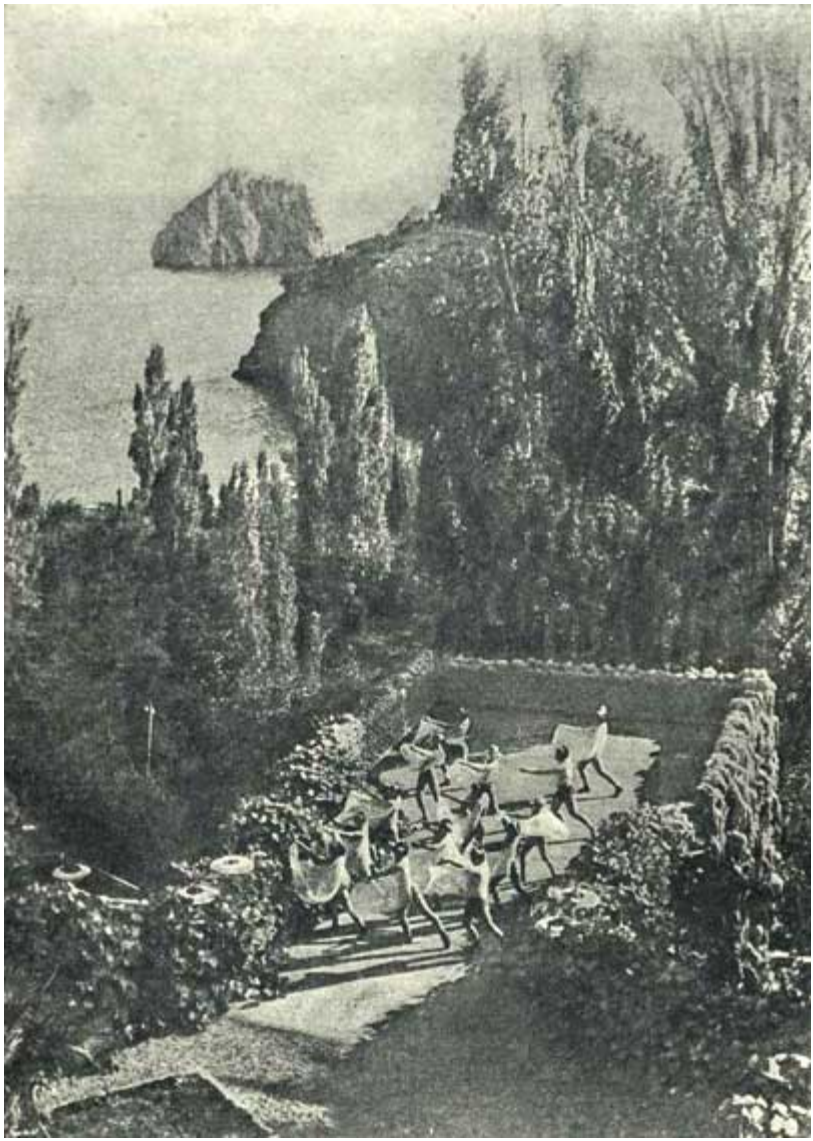
Песня, бодрая советская песня — оседлая жительница Артека. С песней въезжают в лагерь, ее распевают, катаясь на лодках, поют, маршируя в походе, с ней бегут на зарядку и возвращаются перед сном в спальни.

Поют песни революционные, военные, народные — русские, украинские, белорусские, казахские и других национальностей.

Каждая смена привозит с собой новые песни. Складываются они и самими ребятами. В них ребята воспевают Артек и свое

счастливое детство. Некоторые песни скоро бывают «отпеты», другие же вошли в артековский быт и могут праздновать вместе с Артеком свой юбилей.

Туркменский ансамбль.



Репетиция танца с покрывалами.

Звени ты, песня,
Еще чудесней,
Тебя подхватит весь отряд,
Чтоб люди знали
И слышал Сталин
О жизни радостной ребят.

Это подготовка к традиционному танцу «яблочко» на артековском костре. В нем примут участие единовременно 20 танцоров. Чтобы соблюсти единство такта, ребята упорно репетируют танец попарно, по-трое и по нескольку человек вместе.

Любимый номер, повторяющийся вот уже несколько лет на

артековских кострах, — живой цветок. Цветки бывают самых различных размеров и причудливых форм. Иногда в этом выступлении принимают участие более 100 пионеров. В ритм музыке красиво раскрываются и закрываются «лепестки» — гибкие детские фигурки, освещенные пламенем костра.

Лезгинка. Выступление на костре.

Лагерный оркестр.

Шумовой оркестр.

Отдыхают нередко в Артеке и крупные музыканты. Вот ученица Московской консерватории, награжденная скрипкой Страдивариуса, Рита Стыс играет своему отряду произведение Моцарта, с которым она выступит на большом артековском костре.

Игры

Большое место в жизни ребят занимают игры.

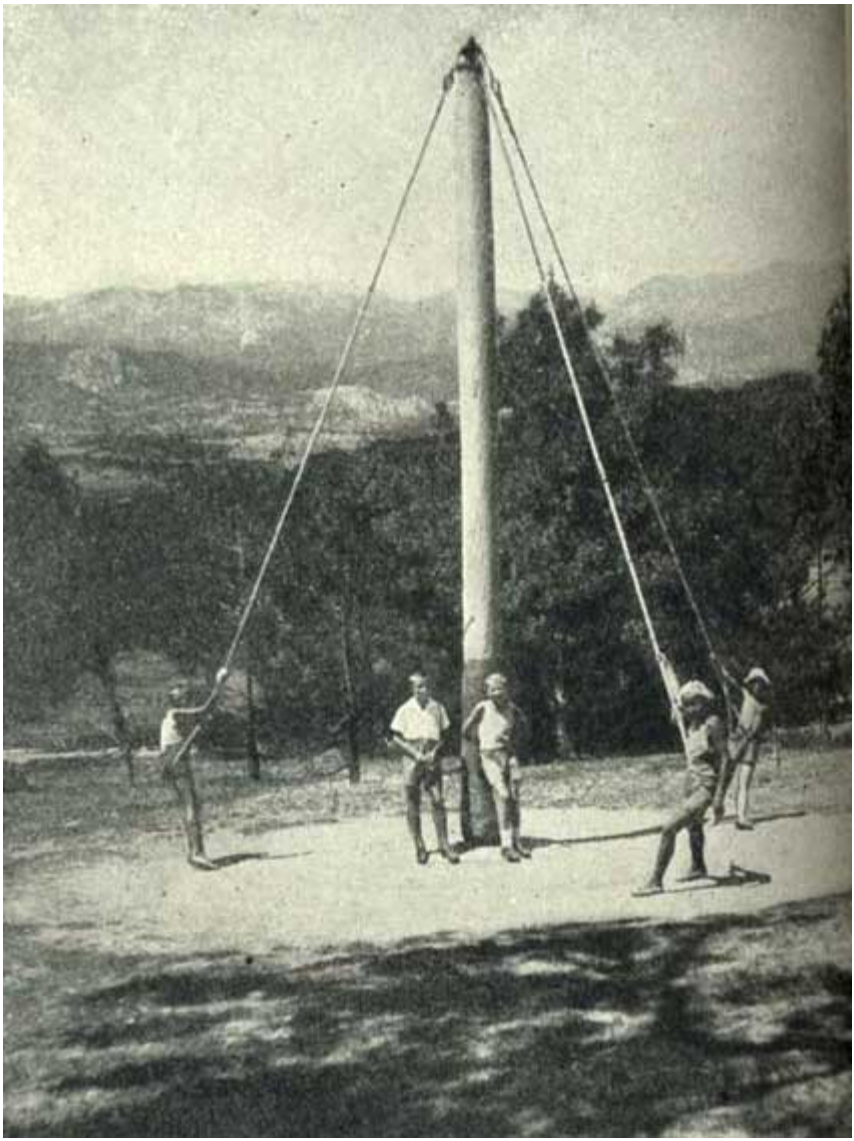
В Артеке им уделяется много внимания. Вожатые проявляют массу инициативы и изобретательности, чтобы сделать игру веселой, занимательной, чтобы провести ее культурно и с пользой для детей.

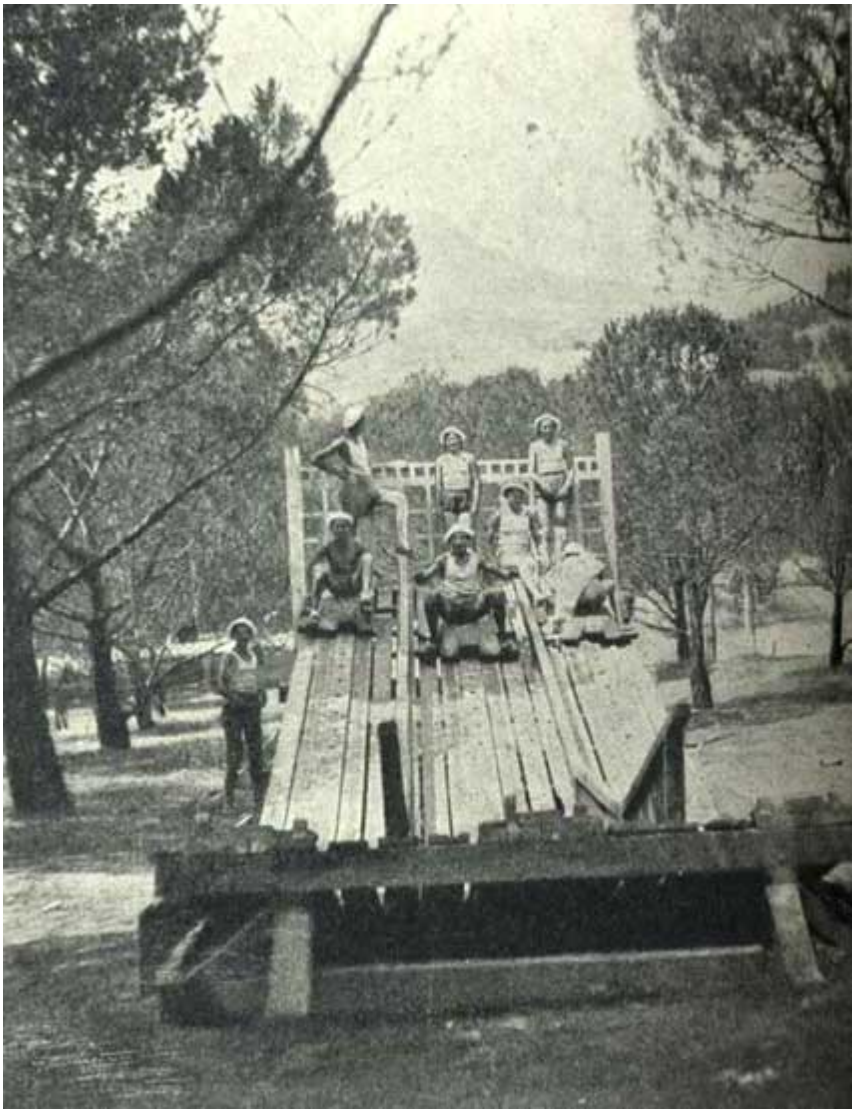
Они предлагают ребятам игры на развитие сметливости, ловкости, сообразительности.

Октябрята и пионеры младших возрастов очень любят драматизированные игры. Драматизируют народные сказки, любимые произведения классиков и современных писателей. Процветают в Артеке и народные игры, эти любимые игры всех возрастов: лапта, городки, «чижик».

Здесь отряды «городошников» в таком же почете, как команды волейболистов и теннисистов.

«Репка».





На игровой площадке.

Соревнование волейбольных команд.

Бег в мешках.

На крокетной площадке.

«Мастера» городошники.

НА КАЧЕЛЯХ

Принимай меня, голубая высь!
Я к тебе, к тебе лечу.
Эй вы, ветки и листья вверху, берегись!
Я сломать вас в полете могу!
И несет… и в полете кружит голова,
И как будто все едет за мной.
Над Артеком средь листьев парю я одна,
Только летнее солнце со мной…

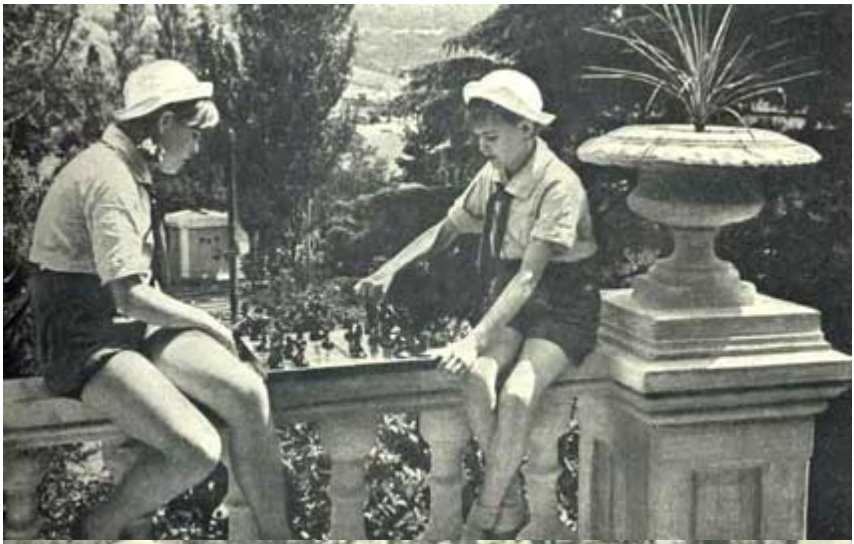
(Соня Васютинская.)

Это очень веселая игра — соревнование на быстроту. Кто скорее вычерпает маленькой чашечкой или ложкой воду из своего ведерка — тот и победитель.

Праздничные дни в Артеке отмечаются массовками. Организуются занятные атракционы. Каждый из них требует ловкости, быстроты ориентировки, хорошей сметливости.

Вот на веревочках подвешены призы. Получает их тот, кто сумеет с закрытыми глазами перерезать намеченную веревочку. Дело нелегкое. Зато сколько радости приносит удача!

В жаркую погоду лучше всего, спрятавшись от палящих лучей солнца, поиграть в какую-нибудь тихую игру. Ими богата лагерная игротека. Каждый отряд может взять себе любую— настольный биллиард, шашки, шахматы, домино, игры спортивные, литературные, технические.



Каждая смена проводит несколько турниров. Наибольшим успехом пользуется шахматный турнир, на котором в решительный бой вступают юные Ботвинники и Капабланки. Они подчас ставят в затруднительное положение взрослых шахматистов, пожелавших принять участие в соревновании пионеров. Пользуются успехом и имеют своих мастеров и более простые игры — шашки, домино, биллиард. И даже городки имеют своих чемпионов.

В часы досуга

В течение дня есть часы, когда каждому предоставляется право проводить время сообразно своему индивидуальному желанию.

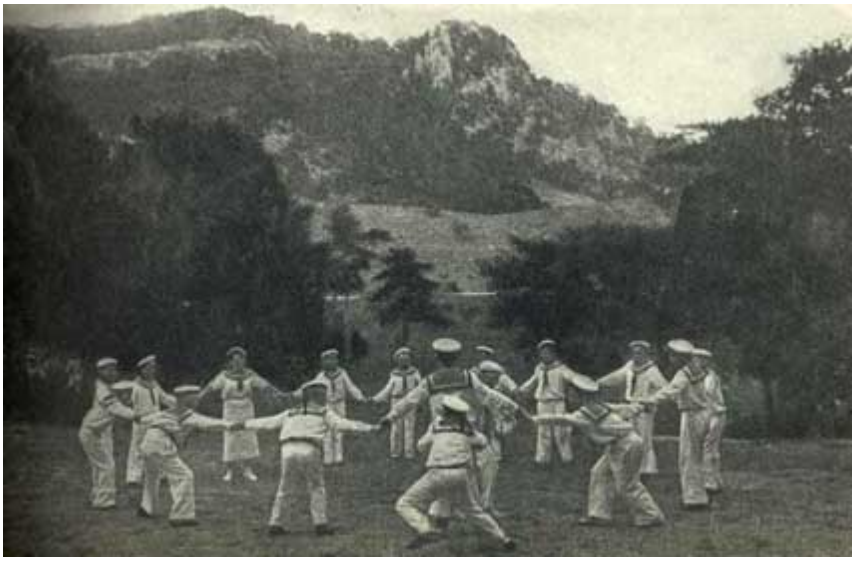
Некоторые ребята любят уединение, любят помечтать где-нибудь в тиши, заняться музыкой, поэзией. Вожатые идут навстречу этим желаниям.

Но большинство ребят, наоборот, стремится быть всегда среди товарищей.

Они любят шумные коллективные игры, веселую возню. Кончив одну игру, они тотчас затевают новую.

Вот группа октябрят нашла уютный уголок в парке и рассказывает друг другу сказки.

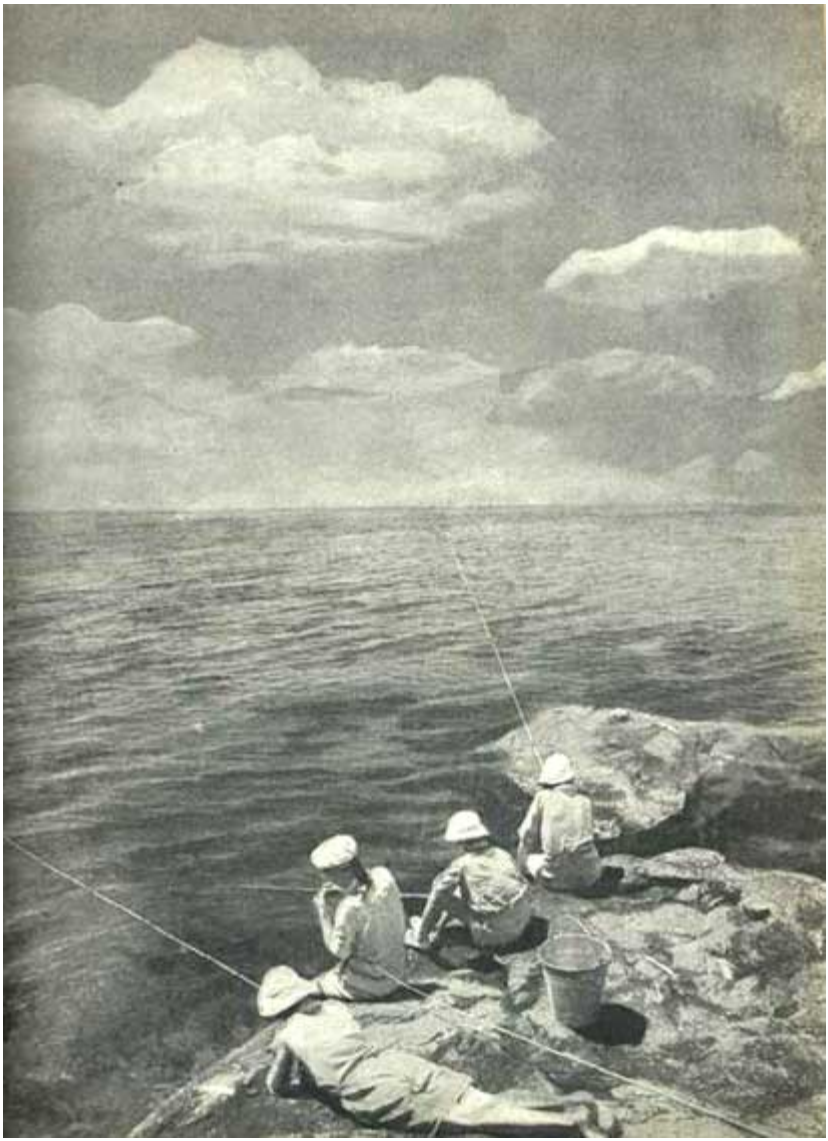
Любительница цветоводства с увлечением выполняет задание садовника.



Игра в «кошки — мышки».

Хорошие гребцы из старших отрядов получают разрешение в свободное время покататься на байдарках.

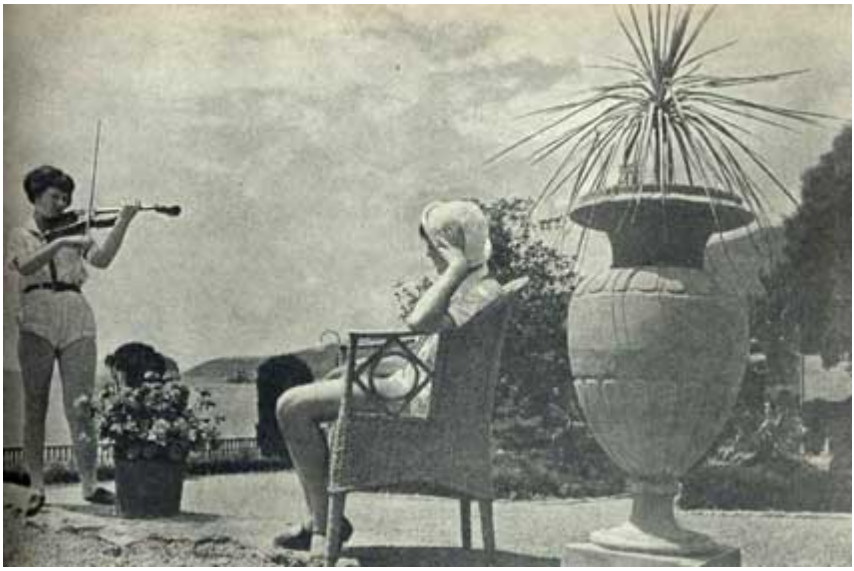
Получила письмо из дома.



Юный художник.

Катанье на лодке.

Готовят букеты для гостей.



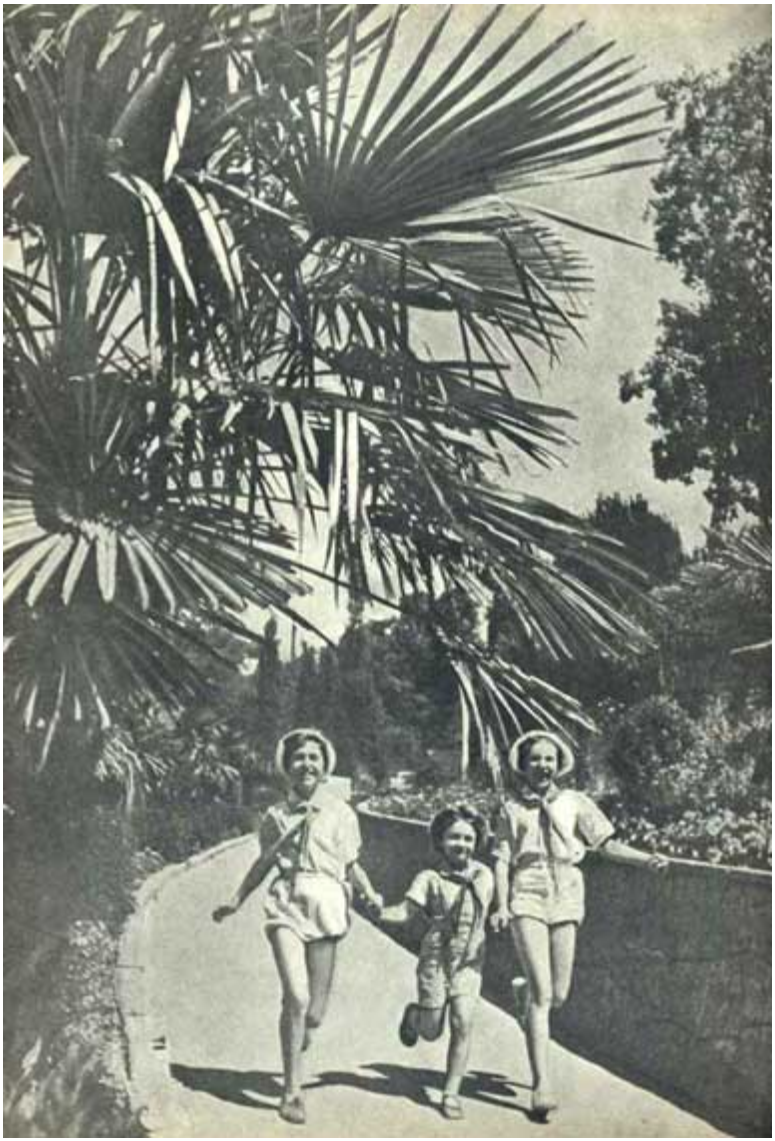
Подружки скрипачки.

Мы очень любим свою вожатую.

Юный композитор. Приятели.

В игротеку привезли новые игрушки. Октябрята выбрали для игры самого большого мишку.

В распоряжении младших отрядов — ослики. Они безропотно катают всех по очереди. И не протестуют даже против того, что ребята усаживаются подвое.



ГОСТИ АРТЕКА

ГОСТИ АРТЕКА

Приветствуют гостей.

— Гости! В Артек едут гости! — Это известие встречается восторженно всеми артековцами. Стремглав бегут ребята к воротам лагеря или к морской пристани встречать гостей.

В гости приходят отдыхающие в Крыму старые большевики, старые ветераны революции, писатели, художники, любимые детворой красноармейцы, командиры, летчики, матросы Черноморского флота и все те, кому дорога Великая социалистическая страна и наша детвора — будущие строители коммунистического общества.

Каждое посещение, каждый гость, побывавший в Артеке, дает ребятам какое-нибудь новое знание, поднимает их развитие, расширяет горизонты.

В первые годы часто приезжала в Артек пламенная революционерка Клара Цеткин; она неоднократно беседовала с пионерами, увлекая их революционным пылом и энергией.

Выступление Клары Цеткин на пионерской линейке.

«Хотите ли вы видеть свободных, счастливых детей? Посетите летний лагерь „Артек“. Я там была три раза и, если бы мне не надо было уезжать, я посетила бы его не знаю сколько раз. Этот лагерь — рассадник физической и моральной силы, пункт огромного культурного значения. Жизнь детей в лагере так красива, что заставляет забывать даже о прекрасных окрестностях…»

Клара Цеткин.

«Я был здесь 3 июня 1926 г. и провел приятные моменты в обществе мальчиков и девочек пионерского возраста, которые находятся на прекрасном берегу Черного моря. Я состою почетным членом пионерского отряда и чувствую себя прекрасно среди пионеров».

Сен-Катаяма.

Анри Барбюс с пионером Джимом.

Анри Барбюс избран почетным артековцем.

Почетным артековцем и большим другом пионеров был Анри Барбюс. Он говорил детям:

«Мои дорогие, маленькие друзья, в СССР много таких детей, как вы, и все они похожи друг на друга, так как их объединяет одна жизнь, одна судьба, одни надежды, вернее, одно счастье. Мои мысли направляются к Артеку, когда я думаю о всем этом молодом поколении нового мира, навсегда сменившего царскую империю.»

> «Артек — настоящий рай, но рай земной, реальный, где жизнь детей трудящихся проходит в оздоровлении своих физических сил, приобретении знаний и спорта».
>
> *Анри Барбюс.*

Командиры РККА и краснофлотцы в гостях у артековцев.

Аркадий Гайдар.

Герой Советского Союза Слепнев.

Прибывшие в гости эпроновцы показали свою работу.

Приехали в гости черноморцы на торпедном катере. Интересно было повидать ребятам пулемет в действии.

Приезжайте к нам еще!

ДЕТИ НАШЕЙ СТРАНЫ

Пионерки-узбечки.

ДЕТИ НАШЕЙ СТРАНЫ

Пионеры-орденоносцы

«У нас ребята замечательные, надо научиться только их понимать и помогать им расти борцами за дело Ленина — Сталина».

Н. Крупская.

Миша Кулешов.

Леша Фадеев.

Ваня Чулков.

Мамлакат Нахаигова.

Этери Гванцеладзе.

Буза Шамжанова.

Нишимбай Кадыров.

Барасби Хамгоков.

Магамет Гасанов.

Кто едет в Артек

Поехать в Артек! Кто из ребят не мечтал об этом? Эта мечта может осуществиться лишь для тех, кто обладает твердостью в достижении цели, упорством в учебе и труде, мужеством, то есть всеми теми качествами, которые обязательны для всякого пионера и пионерки. ЦК комсомола премирует пионеров путевкой в Артек за отличную учебу, за хорошую, инициативную работу в пионерском отряде или школе, в клубе, дворце пионеров. Сюда попадают ребята, вышедшие победителями на различных конкурсах, соревнованиях, спартакиадах и олимпиадах; те, кто проявил себя в различных областях искусства, науки, творчества; те, кто внес новшества в социалистический труд колхозов, — ударники колхозных полей, шефы над молодняком колхозного стада, участники Сельскохозяйственной выставки. Попадает в Артек немало ребят, совершивших героические поступки.

Вот юный чабан. Рискуя жизнью, он спас во время бурана отару овец. Другой пионер из колхоза во время половодья помог вывести скот из конюшни, залитой вешними водами.

А вот 12-летняя девочка — она во время пожара отважно бросилась в горящий дом и вывела из огня больную женщину.

Известно, что ребята, живущие в пограничной полосе, проявляют чудеса бдительности и мужества, помогая пограничникам задерживать диверсантов, пытающихся перейти нашу границу. Многие из них как награду получают путевку в Артек. Отдыхали в Артеке и знатные пионеры нашей страны, получившие высокие награды от правительства, — пионеры-орденоносцы. Не раз бывал в Артеке:

Барасби Хамгоков—юный джигит из селения Кенже Кабардино-Балкарской республики, вырастивший для Красной кавалерии замечательных лошадей: «Костика», «Казбека», «Заурбека».

Отдыхала здесь Мамлакат Нахангова из Таджикистана, награжденная орденом Ленина за введение стахановских методов сбора хлопка.

Были в Артеке Магомет Гасанов — юный чабан Дагестана, показавший пример заботы о порученной отаре;

Миша Кулешов из Московской области — инициатор ухода пионеров за молодняком и выращивания лошадей для Красной армии;

Леша Фадеев из Ленинградской области — организатор группы шефов над телятами и жеребятами;

Этери Гванцеладзе из Грузии — отличница учебы, приветствовавшая правительство на приеме грузинской делегации в Кремле;

Буза Шамжанова из Казахстана — воспитанница детдома, инициатор ухода за телятами и оказания помощи соседнему колхозу.

Дозорники

В середине июля 1934 г. на улицах Москвы можно было встретить небольшие группы странных ребят. Они ходили неуверенно, заглядывались на вывески, с криком рассыпались при автомобильном гудке, то и дело натыкались на прохожих.

Когда одна такая группа спускалась с площади Восстания к Зоопарку, один парнишка, зазевавшись на огромный восьмиэтажный дом, налетел на солидного прохожего. Прохожий сразу определил, что это не московский житель.

— Надо вперед смотреть, молодой человек! Ты кто такой, откуда?

— Я… я дозорный из деревни.

— Какой же ты дозорный, коли под носом ничего не видишь! — рассмеялся мужчина и пошел своей дорогой.

Смущенный дозорник догнал смеющихся товарищей.

Это были действительно приехавшие в Москву дозорные, лучшие пионеры колхозной деревни. Каждый из них мог бы смело похвастаться немаловажными заслугами перед страной.

Почти все они попали в Москву первый раз в жизни. Многоэтажные дома, яркие витрины и вывески, трамваи, автобусы — все было для них новым и захватывающим. Они жадно разглядывали каждый новый предмет, чтобы запомнить и рассказать потом о нем в колхозе.

Как же и зачем приехали эти ребята в Москву?

12 июня 1934 г. Центральный комитет ВЛКСМ постановил: «Одобрить предложение Центрального бюро юных пионеров о премировании поездкой на полтора месяца на отдых во всесоюзный пионерский лагерь „Артек“ 200 лучших пионеров Советского Союза, таких, как Оля Балыкина, разоблачившая своего отца и вместе с ним группу воров колхозного хлеба; Ваня Бачериков, разоблачивший шайку воров колхозного имущества у себя в деревне; Мотя Потупчик, которая, несмотря на угрозы недобитого кулачья, смело продолжает вести работу в

пионерском отряде Павлика Морозова; Митя Гордиенко, Коля Леонов, Вася Шмат, Вагар Саркисьян, показавшие образцы сознательности в охране колхозного урожая; Митя Борцов, Петя Иваньковский, Маруся Николаева, являющиеся примером в деле исключительного отношения к воспитанию колхозного молодняка (телята, поросята, жеребята); Саша Катаев, предупредивший крушение поезда, и много других, проявивших образцы исключительной сознательности в охране социалистической собственности, в борьбе с классово враждебными элементами».

Что же сделали эти ребята?

Симферопольские пионеры вышли встречать дозорников.

В Вохомском колхозе (Северный край) вдруг пропали два самых лучших теленка. Колхозники взволновались, подняли все село на поиски. Волновался и суетился председатель колхоза Мершин. Он вместе с колхозниками искал телят, огорчался пропажей и все сетовал на волков. «Это они, окаянные, загрызли телят!» — говорил Мершин.

Поиски были безуспешны. Телята как сквозь землю провалились. Даже костей не обнаружили. Волки, похитившие телят, оказались с руками.

Как-то вскоре после пропажи телят Ваня Бачериков играл с ребятами около дома председателя колхоза Мершина.

Играли в прятки. Ваня решил запрятаться подальше, чтобы не нашли. За двором у Мершиных был колодец. Им пользовались только Мершины. Кругом него росли кусты, крапива и лопухи. Вот за колодец и решил спрятаться Ваня. Проходя мимо, он увидел, что в колодец спущена веревка и не от вала, а от сруба.

«Чудно что-то», — подумал Ваня. Он подозвал сына Мершина, тоже прятавшегося неподалеку, и спросил:

— Что это у вас в колодце?

— А… я… я не знаю… — смутился тот и убежал.

Ваня осмотрелся. Никого кругом не было. Он быстро ухватился за веревку и что есть силы потянул. На веревке висело что-то тяжелое. Кое-как вытащил Ваня наверх бадью, битком набитую свежей телятиной.

— Так вот они где, телята-то, — мелькнула мысль у Вани, и он что есть духу пустился к отцу.

К вечеру Мершина и нескольких его помощников арестовали. Оказалось, что, кроме телят, эта шайка похитила много зерна и другого колхозного имущества.

Вася Шмат, 13-летний пионер организовал в станице Выселки (Аэово-Черноморье) бригаду дозорников урожая. Вместе с колхозниками ребята построили на своем участке дозорную вышку и целые дни проводили в поле.

По очереди поднимались ребята на вышку и ложились на помост. Издали казалось, что на вышке никого нет. Но дозорный зорко следил за участком. Остальные ребята в это время играли в замаскированном шалаше в домино, шашки, читали, гуляли по лугу.

Вот на вышку поднялся Вася. Он лег на живот и было уже заскучал, как вдруг заметил, что в самом дальнем углу участка, около леса, пшеница подозрительно шевелится. Быстро спустился Вася вниз. Вся бригада бесшумно помчалась к подозрительному месту.

— Что ты тут делаешь? — крикнул Вася, хватая за воротник «парикмахера».

Мальчишка лет 13 сидел в пшенице и, нагибая стебли, ножницами срезал (стриг) колосья. Тучные зрелые колосья сыпались в мешок.

От крика «парикмахер» растерялся и забормотал что-то непонятное. Дозорные вытащили его из пшеницы и стали допрашивать:

— Кто такой? Откуда? Кто послал колосья стричь?

«Парикмахер» упорно молчал.

— Ну, ладно, ребята, — сказал Вася, — отпустим его, раз он не хочет говорить. Пусть идет.

Взяв мешок, дозорники пошли к вышке. «Парикмахер» со всех ног, не оглядываясь, пустился в лес. Вася, передав дежурство товарищу, побежал с несколькими дозорниками за «парикмахером». Они осторожно перебегали от дерева к дереву,

от куста к кусту. Наконец, «парикмахер» прибежал к противоположному концу опушки, остановился, перевел дыхание и оглянулся. Никого не заметив, он юркнул в одинокий дом лесника.

— Мчитесь в политотдел МТС, — скомандовал Вася своим друзьям, — а я буду следить.

Через полчаса в домик приехали из МТС работники политотдела.

Там застали двух скрывавшихся кулаков. При обыске в домике обнаружили массу зерна, около двадцати мешков настриженных колосьев. Оказалось, что домик был штабом кулаков и притаившихся в колхозе подкулачников. Здесь они хоронили наворованное колхозное добро. За лето бригада Васи Шмата задержала еще трех «парикмахеров».

Илюша Кольченко возвращался домой. День был жаркий. Дул сухой ветер, какие часто бывают в Сталинградском крае. На полях вдоль дороги часто стояли скирды сжатой пшеницы. Вокруг скирд валами лежали оброненные при жнивье и собранные с поля колосья с травой и соломой.

Вдруг в одном месте у самых скирд Илюша увидел огонь. Горели погребки. Видно какой-то подлец поджег с целью, чтобы спалить колхозный хлеб.

Не долго думая, Илюша бросился к огню и быстро стал отбрасывать горевшую солому, в сторону. Огонь обжигал руки, лицо. Но было не до того. «Только бы огонь до скирд не достал», — думал Илюша.

Прошло минут двадцать. От села на дым прибежали колхозники. Опаленного и почти потерявшего сознание от усталости, волнения и дыма Илюшу отвезли в больницу.

Скирды были спасены. Через две недели выздоровел и Илюша.

Яша Случин заинтересовался молодой лошадью. Звали ее «Звезда». Она всегда понуро бродила по задворкам колхоза — худая, избитая.

«И чего это она такая худая? — думал Яша, — да и не только она. Что ни лошадь? — стыдно глянуть, прямо срамота колхозу, никуда выехать нельзя».

Подговорил Яша нескольких ребят, и пошли они на конюшню. Пришли и ужаснулись: «Да это не конюшня, а какая-то развалина». Загородки поломаны, уздечки и хомуты валяются в навозе, сырость, грязь по колено лошадям, кормушки у лошадей пустые. Ребята — к старшему конюху Леониду Чугунову. А у него

целое сборище — все конюхи собрались, перепились и орут песни. Хотели было ребята поднять скандал, да куда там: их выгнали пьяницы.

Яша рассказал обо всем председателю колхоза и написал письмо в газету. В газете напечатали письмо.

Прочел Чугунов о себе в газете—сразу отрезвел. Он подкараулил Яшу и избил его до полусмерти. Чугунова арестовали. Уволили и собутыльников его — конюхов.

Выздоровев, Яша взял под свое шефство «Звезду». За несколько недель от хорошего ухода «Звезда» стала одной из лучших колхозных лошадей.

20 июля 1934 г. больше ста таких ребят съехались в Москву, чтобы отсюда ехать дальше на юг, к берегам Черного моря, в замечательный лагерь «Артек».

В Москве торжественно встречали гостей. С вокзала их отвозили в специальных машинах в гостиницу, затем после отдыха повели осматривать Москву. Им показали Красную площадь, Зоопарк, Планетарий, Третьяковскую галлерею, лучшие московские театры и музеи.

Особенно понравился ребятам детский городок Парка культуры и отдыха. Здесь они проводили все свободное от экскурсий время. Сюда к ним приезжали детские писатели и поэты читать свои произведения. Целыми днями гостили здесь московские ребята.

21 июля с Курского вокзала отошел специальный поезд Москва-Симферополь. Он целиком был занят юными пассажирами в красных галстуках — юными героями колхозных полей.

Испанская пионерка.

Эта пионерка вырастила и передала пограничному отряду собаку.

С днем рождения!

В Артеке существует хороший обычай — праздновать день рождения лионеров.

«Новорожденного» поздравляют всем лагерем, преподносят ему цветы, высказывают свои пожелания.

А вечером отряд собирается на чай в отрядной комнате. На столе традиционный торт — на нем кремом выложено имя виновника торжества и количество минувших ему лет.

Провозглашаются тосты, поднимаются бокалы, доверху наполненные… виноградным соком.

Здесь вместе смеются, поют и играют
Китаец, бурят и удмурт.

(Из артековской песни.)

Мы все — одна семья

— Сдружить ребят — это наша главная задача, — говорят вожатые. Создать такой коллектив, чтобы не подавлялась, а расцветала индивидуальность пионеров, коллектив, способствую щий духовному обогащению ребят.

«Да и весело-то ребятам бывает только тогда, когда между ними настоящие товарищеские отношения», — правильно утверждают вожатые.

И надо сказать, что большинству вожатых удается довольно легко создать такие отношения между детьми. И слово «дружба» — то самое большое и значительное, о чем чаще всего и лучше всего говорится в Артеке. «Дружба» дают название стенгазете почти во всех отрядах.

О дружбе рапортуют на линейке:

— Наш отряд провел день весело и дружно.

Когда собирается актив, чтобы дать оценку отрядам, среди показателей самый серьезный показатель состояния отряда — это как дружат ребята между собой.

Дружба воспевается в песнях:

«Здесь дружат, как нигде,
Тебе помогут здесь в беде
Калмык, испанец, русский и узбек,
Мы все — одна семья

И он, и ты, и я
Артек! Артек!»

О дружбе пишут и в стенгазетах, и в отрядных дневниках: «Хотя нас здесь много, мы все живем дружной семьей. Одинаково дружим девочки с девочками и девочки с мальчиками». «В Артеке единая братская семья, где нет ни монголов, ни евреев, а лишь советские пионеры». О дружбе написано ребятами много стихов.

Здесь веселится,
Живет и играет
Русский, татарин,
Испанец, узбек.
Здесь единение
Многих народов,
Связанных дружбой навек.

* * *

О чем они мечтают

— Кем хочешь быть? О чем мечтаешь?

Это вопросы из анкеты, проведенкой в лагере «Суук-Су» летом 1939 г. по инициативе старшего отряда.

Артековцы, как и все наши ребята, крепко знают, что перед ними открыты все пути, расстилается широкая дорога всяких возможностей. Они знают, что если чего-либо твердо захотят, — это будет осуществлено.

Поэтому они заявляют со всей определенностью:

— Я буду летчиком.

— Ученым.

— Командиром Красной армии.

— Пограничником, чтобы охранять границы Советского Союза.

— Штурманом дальнего плавания.

Никаких колебаний. Могут быть лишь сомнения, какую лучше выбрать профессию.

«В нашей стране все легко осуществить и все профессии хороши, поэтому очень трудно выбрать. Кем буду — еще не знаю. Многое нравится!»

Мечты наших детей показывают их лицо, лицо юных граждан великой страны, их политическое развитие и кругозор.

— Я мечтаю совершить героический подвиг во славу родины, — пишет один.

— Быть героем Советского Союза, — перекликается с ним другой.

— Сделать беспосадочный перелет вокруг земного шара.

— Сделать что-нибудь замечательное для своей родины.

— Написать симфонию о коммунизме, — мечтает 11-летняя композиторша.

— Сделать великое путешествие и увидеть, как живут народы всего мира.

— Я мечтаю стать замечательным летчиком, таким, каким был Чкалов, и осуществить то, о чем мечтал этот сталинский сокол, то есть облететь земной «шарик».

— Мечтаю дожить до того времени, когда будет советская власть во всем мире, а каждый человек — гражданином мира.

— Я мечтаю принимать участие в боях за торжество революции во всем мире и чтобы победа была одержана по моему плану.

— Я хочу изобрести такую машину, чтобы можно было слетать на Марс и посмотреть, как там живут люди и установили

ли они уже у себя коммунизм?

Или такая мечта:

— Построить такой танк, который стрелял бы не снарядами, а электрическим током, и чтобы я своим открытием принес счастье стране.

— Найти ископаемое богатство в заброшенной местности, на которую никто не обращал внимания.

— Найти огромный клад. Я бы его отдал правительству, чтобы купить самые лучшие машины и станки.

— Я мечтаю, чтобы в Испании народ, набравшись сил, разбил бы врагов, установил бы советскую власть и зажил бы счастливо, — пишет один.

Другой под влиянием прочитанных статей пишет:

— Мечтаю о победе китайского народа.

Многие пишут о такой своей мечте:

— Чтобы не было врагов у Советского Союза.

В своих мечтах ребята выявляют свое отношение к товарищу Сталину.

— У меня не мало мечтаний, — пишет один, — но главное из них — видеть товарища Сталина, и чтобы он со мной говорил и был бы мной доволен.

— Мечтаю написать стихи, в которых правильно отразилась бы любовь моя и всего народа к товарищу Сталину.

— Народ наш счастлив — у него есть Сталин. Сталин — моя путеводная звезда; я во всем хочу походить на него.

— Моя мечта отблагодарить товарища Сталина за нашу счастливую жизнь.

— Вечером, когда я ложусь в постель, я начинаю мечтать. Мечта моя как бы в виде длинной повести — она продолжается изо дня в день. Вот я взрослая — окончила машиностроительный институт. Работаю над проектами новых машин. Я принялась за конструкцию необыкновенной подводной лодки. Привожу проект товарищу Сталину. Объясняю ему устройство. Он хвалит меня. На заводе изготовляются мои лодки. Лодки пущены в дело. Благодаря моим лодкам одержана победа. Народ счастлив. Моему счастью нет предела — я выполнила сталинское задание. Сталин жмет мне руку, я говорю словами Чкалова:

— Нас не трое, товарищ Сталин, а нас тысячи, и каждый будет счастлив выполнить ваше задание.

Детское творчество в Артеке

«Словно цветы чудесного сада расцветают способности и таланты ребят под солнцем сталинской заботы».

(А. Жданов.)

Сказочная природа Крыма, радостная жизнь в огромном многонациональном коллективе детей, собранных со всего необъятного Советского Союза, веселый, счастливый смех, песни — это Артек. Он рождает у ребят чувство большой благодарности к социалистической родине, будит и развивает творческие способности. В быстрых плясках, громких песнях, звучных стихах, хитроумных моделях, рисунках, вышивках и в других видах творчества проявляется кипучая энергия ребят, их таланты, разбуженные радостной обстановкой.

В массе своей наши дети талантливы. Организация Артека, постановка воспитательной работы, умелый подход вожатых способствуют проявлению этих талантов. За годы существования лагеря в нем сложено много стихов и песен, вошедших в быт лагеря, нарисованы картины, украшающие отрядные комнаты, создано много скульптурных произведений, художественных вышивок, различные конструкции самолетов, радиоприемники. На концертах выступают юные актеры, разыгрывающие часто свою же пьесу, музыканты, танцоры, певцы. Ребята, работающие в технических кружках, не просто механически сколачивают, режут, клеят и красят — они творят. Пока готовится небольшая «птица», ее творец мысленно уже много раз побывал на ней в отважных полетах, он забирался выше облаков, совершал опасные посадки на ледяные поля Арктики.

Вечер самодеятельности транслируется по радио.

Каждый старается показать свое искусство лучше, правдивее, дать своим друзьям частицу того, чем гордится создавший это искусство народ.

Здесь среди других ребят работает пионер-орденоносец Миша Кулешов. Ему дали орден за то, что он со своим пионерским звеном тщательно и образцово выходил колхозный молодняк в колхозе «Красный Ключ» Тульской области. И теперь здесь, в авиамодельной Артека, он так же, как и тогда, настойчиво, упорно трудится.

Ребята, составлявшие фотоальбомы, проявили себя как художники. Они собирали в Артеке самое яркое, близкое им.

Яшу Друян, пионера Ленинграда, поразило южное солнце. Мальчик полюбил его. Он старался сфотографировать солнечные блики на море от весел и при купании. Он даже умудрился с вершины Ай-Петри заснять солнце в момент его «выхода» из моря.

На вечерах ярко выделяются талантливые организаторы. Вот 13-летний мальчик, сын шахтера из Днепропетровска. Он награжден путевкой в Артек за одержанную победу сначала на районной художественной олимпиаде, а затем на областной. Он — прекрасный дирижер и уже через несколько дней по приезде в лагерь организовал большой струнный оркестр, и разучил с ним целый ряд музыкальных произведений.

Безусловно, в каждой смене артековцев имеется несколько будущих народных артистов, художников, поэтов, конструкторов

и изобретателей. Пока они не «народные», но в артековском масштабе имеют большой успех: их песни распевают, переписывают их стихи и увозят домой, любуются их картинами и восхищаются моделями.

Особенно живучи песни и стихи. Некоторые из них не забываются годами и переходят из уст в уста, от одной смены к другой.

Часто отдельные наиболее удачные места стихов вставляются в рапорты:

«Гордимся нашею страной,
Где счастлив человек.
Товарищ Молотов, родной,
Спасибо за Артек!»

Или:

«В руках у нас краски и ножницы,
Газеты пестрят на стене,
Поэтов, певцов и художников
Мы тоже готовим стране.
Клянемся, что станем за партию
Ударными звеньями школ.
Наш вождь — большевистская партия.
Вожатый и брат — комсомол».

В Артеке даже аплодисменты на кострах ребята заменили коллективной декламацией:

Хо-ро-шо, хорошо,
До чего хорошо!
До того хорошо — за-ме-ча-тель-но!

Много стихов оставил в Артеке Боря Ширшов; некоторые из них переложены на музыку Колей Зубаковым и распеваются артековцами.

АРТЕКОВСКАЯ ПЕСНЯ

Где глухо рокочет прибой.
Где солнце лучистое греет,

Раскинулся лагерь родной,
Любимый и лучший на свете.

И реет над лагерем флаг,
Как красная гордая птица.
Могучий большой Аю-Даг
В лазурное море глядится.

Пусть песня летит высоко,
Пусть песня летит далеко,
Пусть слышат и горы, и море, и реки
О солнечном нашем Артеке.

Мы здесь хорошо отдохнем,
У моря, в горах и на пляже,
О лагере нашем родном
Мы всем пионерам расскажем.

Возможность большая дана
Нам здесь хорошо закалиться,
За это, родная страна,
Мы будем отлично учиться.

И в песне, как радость, живой,
В грохочущей песне бурливой
Мы вспомним Артек дорогой,
Любимый и самый счастливый.

(Боря Ширшов.)

ЖЕЛАНИЕ

В сверкающем небе плывут облака.
Прозрачная даль далека, далека…
Мне хочется в небо стрелой унестись,
Увидеть просторы и тихую высь.
Узнать, как по небу плывут облака,
И даль голубая как далека,

Как ветер несется, как солнце встает,
Как ветер веселые песни поет,
И как высоко в голубом поднебесье
Звенят и несутся веселые песни;
Увидеть страну, золотые поля,
Лучистые звезды родного Кремля,
И песню про родину громко запеть,
Чтоб песне моей в поднебесье звенеть,
Чтоб песня летела над славной страной,
Чтоб слышал и Сталин,
Наш вождь дорогой,
Ту песнь о величии Сталинских лет,
О славной стране нерушимых побед.

(Боря Ширшов.)

ПЕСНЯ О СТАЛИНЕ

Есть на свете высокие скалы,
Есть на свете могучий орел.
Выше всех любимый наш Сталин,
Сталин солнцем над миром взошел.

И лети, наша песня, над миром
От широких кремлевских ворот
О вожде дорогом и любимом,
Что народы к победам ведет.

Наши руки крепче стали —
Мощь страны не сокрушить.
В нашем сердце мудрый Сталин
Жил, живет и будет жить!

Сталин в гуле стальных эскадрилий,
Его имя на всех языках.
Его воля и образ любимый
Будут жить непрерывно в веках.

Наши песни летают над миром,
Наших подвигов славных не счесть.
В каждом сердце растет воедино
Воля Сталина, мужество, честь.

Наши руки крепче стали —
Мощь страны не сокрушить.
В нашем сердце мудрый Сталин
Жил, живет и будет жить!

(Дима Колтуновский.)

Мила Русакова посвящает свои строки морю, она описывает катанье на яликах.

В МОРЕ

Незабываемый день! С одной стороны бесконечное зеленовато-синее море, с другой — величественный гордый Аю-Даг. С глаз скрылся другой ялик, на котором плыли наши товарищи. Мы въехали в грот. Вода с шумом разбивалась о потемневшие отвесные стены. Лодку сильно качало. Стало немного жутко. Море волновалось, перекатывались большие зеленые волны с белыми гребешками. Когда проехали грот, я взглянула на Аю-Даг, — он стоял сумрачный, точно нахмуренный. Над ним нависли дождевые тучи. С песней мы плыли к берегу. То и дело нас обдавало солеными брызгами, но

нам от этого было еще веселей!

Все ручные работы артековцев выполнены в радостных тонах (пароходы — голубые, самолеты — белые). В художественных вышивках и рисунках всегда почти полная радуга цветов. Веселые темы берутся и для рисунков и для панно. Даже птицу вышивают поющей — клюв ее раскрыт, и из него по всему полю летят нотные знаки и слова артековской песни.

Девочки за работой.

Инструктор рукоделия показывает новым артековцам пионерские работы.

Каждое событие родит ряд произведений. Некоторые из них входят в жизнь лагеря на несколько лет. Так, осталась песня Тани Кузнецовой, написанная ею в день пятилетия Артека и носящая название «Юбилейная».

Где гор великаны,
Где бродят туманы
И моря шумливый набег,

Под старой горою,
Что стала стеною,
Раскинулся лагерь «Артек».

В зеленых аллеях,
Красиво белея,
Палатки на отдых зовут,

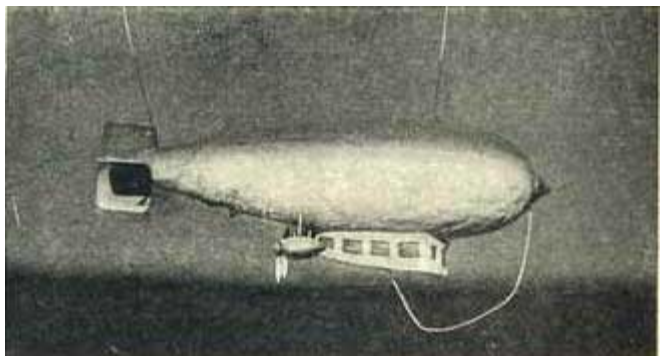
Кто галстуком красным
С борьбою опасной
Сплетает свой жизненный путь.

Где волны прибоем
Одна за другою
О камень в набеге шумят,

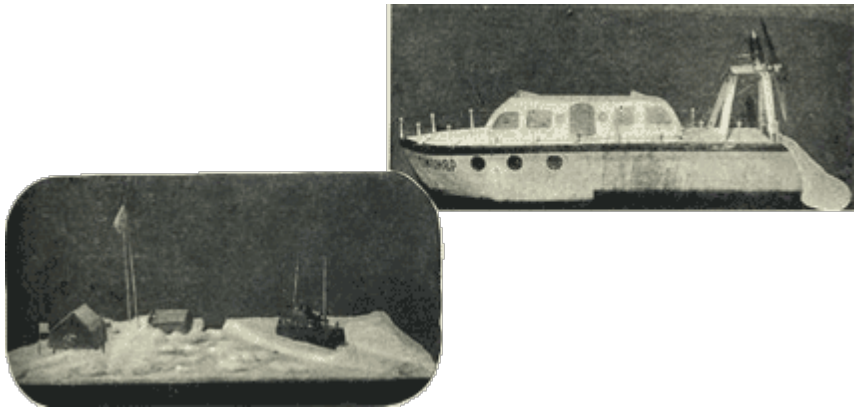
То правильным строем,
Как рать перед боем,
Встал дружно «Артек» на парад.

Колыша знамена,
Проходят колонны.
— Эй! кто там? Считать, не зевать!

Сотни здоровых
К учебе готовы —
Артековцев юная рать…



Коллективные работы кружка моделистов.



Макет «Лагерь Папанина».

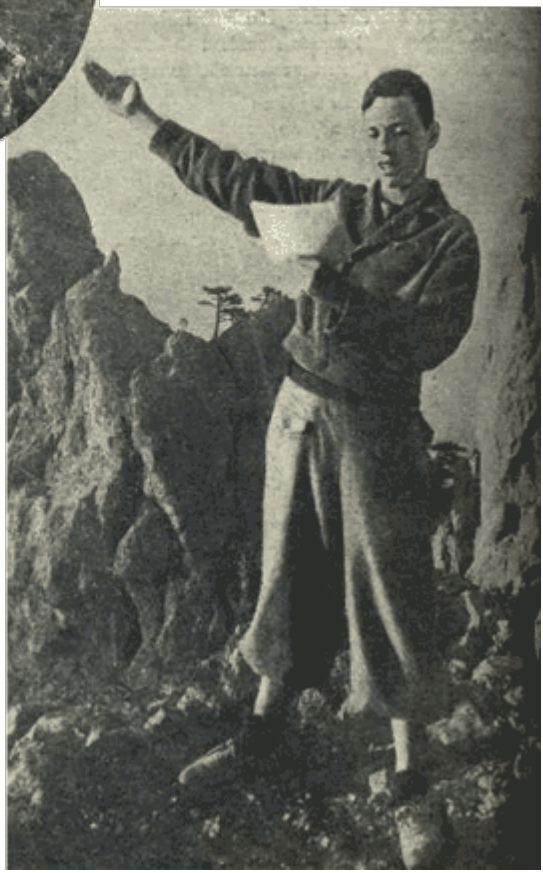
Ваня Измайлов, украшавший своими стихами отрядную стенгазету.

ИЗ ПОЭМЫ

Дни умчатся быстрой вереницей,
Незаметно пролетят года,
Кончив школу, мы работать станем,
Но Артек запомним навсегда.
В облаках, где птицы не летают,
Самолет отважно поведем,
На горах, где вечный лед не тает,
Ценные породы мы найдем.
Флаг кумачный с мачты опуская,
Отдаем в последний раз салют,
И с Артеком дорогим прощаясь,

Я пою, друзья мои поют:
«Нас быстрый поезд унесет.
Прощай, родной Артек!
Артек в сердцах всю жизнь живет,
Да здравствует Артек!»

Ваня Измайлов.



13-летняя поэтесса Мария Кайзер.

Максим Меламед читает свои стихи на берегу моря.

«Здравсвуй, море голубое!
Здравсвуй, пенистый прибой!
Ты бушуешь, ты играешь
Черноморскою волной.
Ты шумишь, ты волны катишь,
Бьешь о камни берегов,
Ты сказать нам что-то хочешь,
Но твоих не слышно слов.
Ты лазурным днем прекрасным
Всеми красками играешь —
Синей, розовой, зеленой,
То темнеешь, то сверкаешь
Черноморскою волной».

Изомастерская.

Ослепительные краски южной природы вызывают у артековцев живую потребность рисовать как можно ярче. Все идет вход—цветные нитки, лоскутки, ленты, краски. В Артеке можно

встретить целые отряды ребят (особенно младшего возраста), занятых рисованием.

Петя Шевченко пишет картину в подарок Артеку. Картина находится на постоянной выставке детского творчества в Артеке.

«Страна Союза Социалистических Советов изумительно урожайна на талантливых людей, потому что всем людям труда дана свобода развития их талантов. Там, где труд свободен, он должен быть честным и превращаться в искусство».

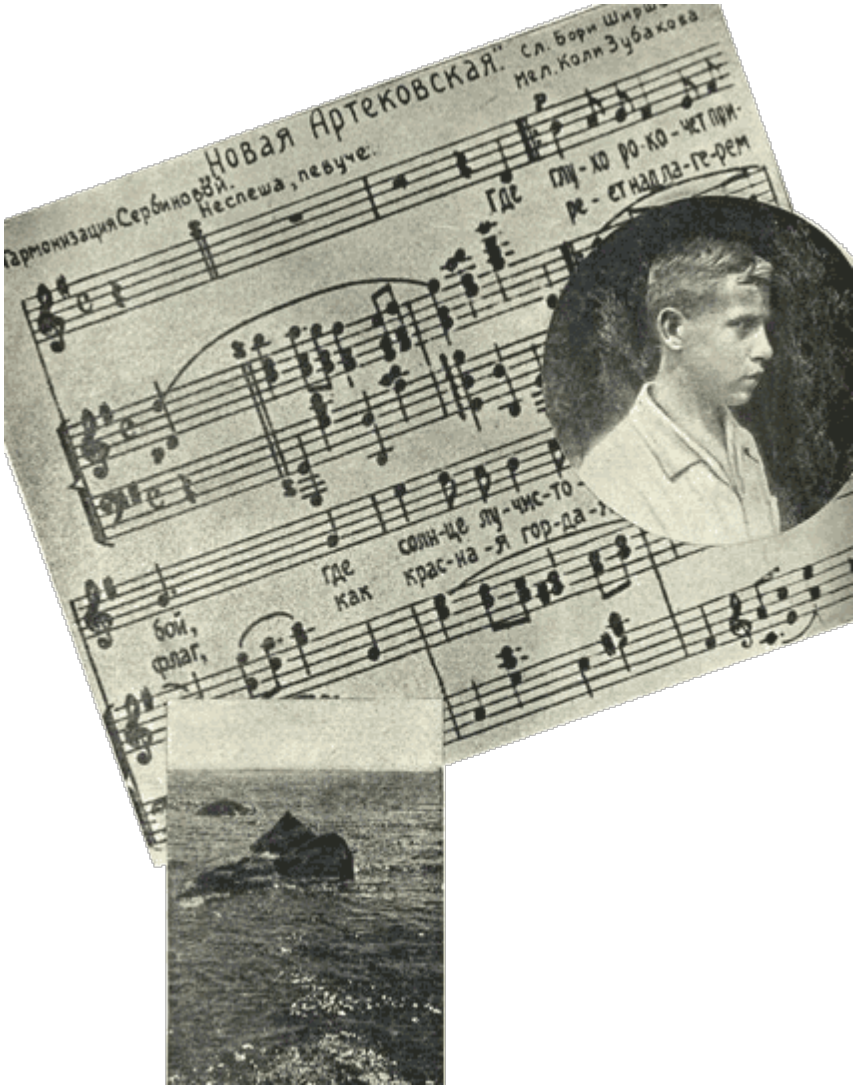
(Горький.)

Автор многих артековских песен Боря Ширшов.

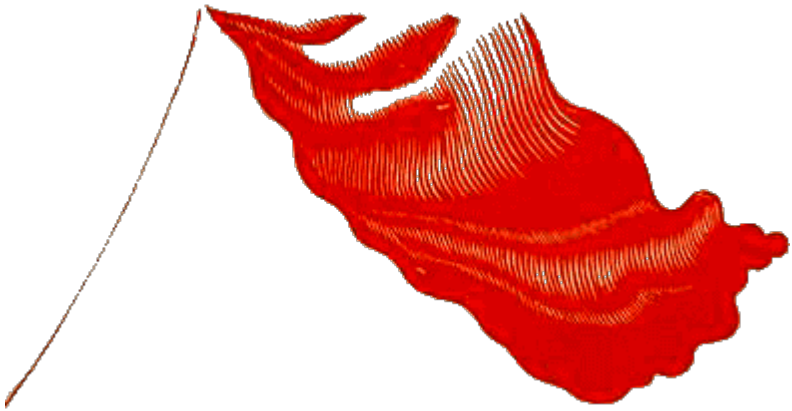
Фото Яши Друян. Наконец, ему удалось запечатлеть солнечные блики на море.

Осеннее утро в Артеке.

С картины художника И. И. Машкова.

МЫ НЕ ЗАБУДЕМ ТЕБЯ, АРТЕК!

МЫ НЕ ЗАБУДЕМ ТЕБЯ, АРТЕК!



Кто был хоть раз, тот будет помнить век —
И силуэт горы,
И под горой костры,
Артек, Артек!

Прощальный спуск флага.

— До свидания, Васик!

— Пиши мне, Петр!

— Прощай, Поситта!

— Я никогда не забуду тебя, Варенька!

Незаметно промелькнули 40 дней. Пришла пора расстаться с лагерем, с новыми друзьями — и это грустно.

Последний раз собралась смена на прощальную линейку, чтобы спустить лагерный флаг. Его поднимут уже другие, новые артековцы, которые сейчас едут в Артек.

Последний раз сегодня рапортуют председатели отрядов,

последний раз пионеры все вместе поют артековскую песню:

«Разъедемся скоро и к снегу и к стужам,
Но пальмы запомним мы шопот.
Навеки в Артеке связала нас дружба
И моря ласкающий рокот…
И южные песни споем мы повсюду…»

Ребята уезжают хорошо поправившиеся, загорелые, бодрые, с огромным запасом знаний и новых впечатлений. Еще больше развернулись внутренние силы каждого: расширились горизонты, углубилось осознание себя гражданином Великой страны социализма.

Еще сильнее выросла любовь и ответственность перед родиной, перед отцом и другом советских ребят — товарищем Сталиным.

БУДЕМ, КАК ЛЕНИН! БУДЕМ, КАК СТАЛИН!